

TALLER DE CALIGRAFÍA JAPONESA - SHODO (書道)

OBJETIVO

Este taller está abierto a todos. No hace falta tener conocimientos previos.

Se trata de una introducción práctica a los principios del Shodo (palabra japonesa que significa caligrafía) un arte que se originó en china y se introdujo en Japón en el siglo VI o VII junto con los métodos de hacer pinceles, tinta y papel.

El Shodo está admirado universalmente, no solo por la composición de los caracteres, sino por el manejo del pincel, y los tonos de la tinta y el equilibrio de los caracteres en el papel. El Shodo se enseña como una materia más a los niños japoneses durante su educación primaria y tiene una influencia importante en la cultura japonesa.

El objetivo de este taller es hacer que el alumno se abra a la filosofía oriental a través del uso de la escritura y consiga entender los conceptos detrás del arte y poner en práctica algunas técnicas básicas del Shodo, específicamente el Kanji y el Katakana.



CONTENIDOS

El taller durará dos horas y media, y los contenidos serán los siguientes:

- **Concepto del Shodo como arte (el origen y su evolución).**
- **Explicación de los materiales del Shodo (tinta china, papel, tintero y pinceles).**
- **Peculiaridades de tres tipos de escritura (Hirngana, Katakana y Kanji).**
- **Teoría y práctica de las pinceladas (manejo de pinceles grandes, medianos y finos).**
- **Escribir varios caracteres en Kanji.**
- **Escribir tu nombre en Katakana.**

Los materiales especiales para participar en el taller están incluidos en el precio del curso. Sin embargo, se recomienda a los participantes que traigan lo siguiente:

- papel de periódico para colocar debajo del papel de caligrafía
- un tarro de cristal de 2 a 4cm de altura que puede servir como tintero
- un trapo para limpiar