

ATENCIÓN AL PÚBLICO EN INGLÉS

HORARIO: VIERNES 16:30 -20:30

IDIOMA: INGLÉS

DURACIÓN: 50h

NIVEL DE ENTRADA: B1

METODOLOGÍA

La metodología será comunicativa estimulando la participación de cada alumno en sus diferentes procesos de comunicación con el cliente, de manera presencial, telefónicamente o por escrito, con un enfoque especial en la pronunciación.

Así mismo se potenciará que el alumnado elabore sus propios diálogos en parejas, o individualmente, para ser presentados en simulaciones o role-play, utilizando los recursos lingüísticos y no lingüísticos propios de situaciones de interacción real.

Ademas de cubrir las necesidades lingüísticas e intereses específicos de los alumnos en el grupo, trataremos en inglés los temas de la inteligencia emocional y la comunicación intercultural para conseguir una comunicación totalmente fluida con los clientes.

Los alumnos tendrán acceso a un campus virtual, donde el profesor les guiará para que puedan realizar sus tareas escritas y practicar la comprensión auditiva y lectora. Así mismo, también podrán consultar expresiones útiles para utilizar en sus tareas diarias, cuando surja la necesidad de comunicarse en inglés.

TEMARIO

CONTENIDO COMUNICATIVO

- frases de bienvenida, presentarse y ofrecer ayuda
- informar y proponer
- dar instrucciones y direcciones
- dar consejos y ofrecer alternativas
- expresiones de cortesía y agradecimiento
- resolver problemas, solicitar y ofrecer explicaciones
- expresar los deseos posibles e imposibles
- describir situaciones reales e hipotéticas

CONTENIDO LÉXICO

- tiempos verbales
- condicionales
- presente perfecto con *already, yet* y *just*
- la voz pasiva
- patrones verbales (verbpatterns)
- estilo indirecto
- oraciones interrogativas de sujeto y objeto
- verbos modales

OBJETIVO

Resolver las situaciones comunes de atención al público en lengua inglesa y desarrollar los procesos de expresión oral y escrita con seguridad, así como de comprensión oral y auditiva propios de la actividad asociada con los distintos centros, departamentos y bibliotecas de la UMA.