



ÍNDICE

- 6 CARTA DEL PRESIDENTE DEL PATRONATO
- 8 CRONOGRAMA
- 12 ACTIVIDADES PRINCIPALES
- 74 CENTRO DE IDIOMAS
- 78 CAMBRIDGE ENGLISH LANGUAGE ASSESSMENT
- 81 FORMACIÓN
- 90 CURSOS DE VERANO
- 100 UNIDAD DE IMAGEN MOLECULAR
- 106 CENTRO INTERNACIONAL DE ESPAÑOL
- 110 20 ANIVERSARIO FGUMA
- 118 COMUNICACIÓN
- 126 RESPONSABILIDAD SOCIAL CORPORATIVA

CARTA DEL PRESIDENTE DEL PATRONATO FGUMA

CARTA DEL PRESIDENTE DEL PATRONATO FGUMA | 7

Es una gran satisfacción presentar una vez más esta memoria que plasma las principales actividades llevadas a cabo por la Fundación General de la Universidad de Málaga en el transcurso del año 2017. Un año muy especial y significativo, no podría calificarlo de otro modo ya que, además de celebrar su 20 Aniversario con un amplio programa de actividades culturales, la Fundación pasó a ser medio propio de la UMA, un cambio jurídico que la convierte, aún más, en un instrumento fundamental de la institución académica.

La historia de la FGUMA comienza en el año 1997, nace con la finalidad de apoyar a la Universidad para conseguir sus objetivos de calidad y apostar por la investigación, la promoción de la cultura y la ciencia. Durante estos 20 años, los idiomas, la formación, la colaboración en proyectos educativos y culturales y el apoyo a la innovación han sido sus pilares.

Para celebrar esta trayectoria se organizaron, con la colaboración de diferentes facultades, actividades que tuvieron como protagonistas a la ciencia, las letras, la arquitectura, la música, las artes gráficas... En este escenario, se organizó el primer encuentro de Fundaciones Andaluzas, un foro muy elogiado que tendrá una segunda parte. A su vez, es obligado mencionar el inicio de "Dialogando", un ciclo de novedosas conferencias con debates, que tras a su éxito de público continuará en 2018. Finalmente, y con la colaboración del Vicerrectorado de Cultura, la Fundación inauguró la exposición "Premio nacional de Cómic", acompañada por varias charlas con los dibujantes galardonados.

La dinámica de los diferentes departamentos de la Fundación continuó con el objetivo de mejorar cada año. Se ofrecieron nuevas ediciones de Cursos Online, Cursos de Primavera y de Otoño, y todas ellas crecieron en número de matriculados. Además, se llevaron a cabo cursos muy específicos para apoyar a diferentes Cátedras de la UMA, como la de Seguridad, Emergencias y Catástrofes, la de "Sabor a Málaga" y la de Estudios de Hostelería "MAHOS". La comunidad universitaria siguió avanzando en competencias lingüísticas con las clases del Centro de idiomas y muchos alumnos

pudieron acreditar su nivel en una lengua extranjera con los exámenes CertAcles de la Fundación. Además, la apuesta por la promoción de los idiomas se fortalece con los exámenes de Cambridge, que cada curso se expanden a más municipios y se refuerzan con más centros educativos asociados. Y los Cursos de Verano, que cumplieron su decimosexta edición, siguieron con su consolidación como referente nacional en esta oferta formativa estival.

Se han organizado otra serie de jornadas y programas diversos que quedan patentes en la colaboración con las Jornadas Andaluzas de Enseñanza de Economía; las Olimpiadas de Geología; el programa Guíame para alumnos con Altas Capacidades Intelectuales; el Workshop "Ciencia y cocina"; el Torneo "La Economía a debate"; el "Día del estudiante"; el "Día eñe"... y muchas más jornadas y congresos que de forma panorámica se incluyen en estas páginas.

Las ayudas constituyen otra de las facetas que cultiva la Fundación. En ese sentido se premió a los 11 mejores expedientes que iniciaban sus estudios en la UMA; se hizo entrega del VI Concurso de Fotografía Medioambiental y se otorgó uno de los Premios Spin Off.

Por otro lado, la FGUMA no olvida que es una entidad socialmente responsable. Por ello, se firmaron convenios con organizaciones que, sin ánimo de lucro, ayudan a una parte de la población que necesita este apoyo, como CUDECA, Farmamundi o la Fundación para la Cooperación APY Solidaridad en Acción, entre otras. Y siguió con su apoyo a la ONG ACOES Honduras, Proyecto Hombre y Animación Malacitana.

Finalmente, me gustaría agradecer el esfuerzo de los que han colaborado en el buen desarrollo de los proyectos llevados a cabo, con la calidad y el esmero que caracteriza a la Fundación. Estoy convencido que la FGUMA seguirá atendiendo las demandas de la comunidad universitaria y del conjunto de la sociedad con sus actividades ya afianzadas y con nuevas que se crearán desde la experiencia de 20 años de trabajo.





ENERO

- · VII Edición de Cursos Online.
- Primer "Dialogando" de la FGUMA con César Bona.
- Talleres de seguridad en colaboración con la ESPAM.
- Cursos intensivos de preparación de exámenes Cambridge.

FEBRERO

- Convenio de colaboración con Farmamundi.
- · Comienza el VI ciclo "Cita con las estrellas".
- Seminario para centros preparadores de exámenes de Cambridge.
- X Jornadas Andaluzas de Enseñanza de Economía.
- · Olimpiadas Locales de Economía.
- · Convenio de colaboración con el Marbella International Studies Centre.
- · V Edición de Cursos de Primavera.
- · Apoyo a la ONG ACOES Honduras.
- · VIII Olimpiada de Geología.

MARZO

- · Convenio de colaboración con Cudeca.
- Comienza el programa "GuíaMe" para alumnos con altas capacidades intelectuales.
- Segundo "Dialogando" con el experto en nutrición Aitor Sánchez.
- · Workshop "Ciencia y Cocina".
- La Fundación premia a los 11 mejores expedientes que han iniciado sus estudios en la UMA.
- Participación en las Jornadas de Puertas Abiertas de la UMA.
- · Certamen de cantautores de Destino UMA.
- Actividad Aniversario FGUMA: Teatro y ciencia.

10 | CRONOGRAMA

ABRIL

- Actividad Aniversario FGUMA: Lectura colectiva: Dos décadas de práctica literaria en la UMA
- Actividad Aniversario FGUMA: Videoconferencias con alumnos egresados de la Escuela de Arquitectura.
- Convenio de colaboración con la Fundación para la Cooperación APY Solidaridad en Acción.
- Actividad Aniversario FGUMA: "Conociendo la profesión de la distribución y exhibición de cine".
- Tercer "Dialogando" con el conocido "hacker" Chema Alonso.
- Encuentro de Fundaciones Universitarias de Andalucía en la FGUMA.
- Jornada "Fundaciones universitarias, claves de su régimen jurídico".
- · Jornada "Globalización y nuevos crímenes internacionales".

MAYO

- Actividad Aniversario FGUMA: Mesa redonda "Cartografía de la literatura malaqueña".
- · Segunda edición del Torneo "La Economía a Debate".
- Colaboración en el congreso "La Globalización y el Estado Social: debates constitucionales actuales en Europa y Asia".
- Colaboración en el IV Workshop Internacional de Estudios Transatlánticos, "Exilio, migraciones, asilo y desplazamiento forzados".
- · Participación en la III Feria de Empleo de la UMA.
- Il Jornadas de Urbanismo y Territorio en Manilva.
- Actividad Aniversario FGUMA: Concierto de la malagueña Virginia Elósegui.
- Participación en la celebración del Día del Estudiante.
- Cursos intensivos de preparación de exámenes Cambridge.

JUNIO

- Primera convocatoria de la Acreditación de idiomas Certacles.
- Colaboración en las XI Jornadas sobre Seguridad, Emergencias y Catástrofes de la UMA.
- Presentación de los Cursos de Verano de la UMA 2017 en el Rectorado y las diferentes sedes.
- Entrega del "VI Premio de Fotografía Medioambiental FGUMA" e inauguración de la exposición.
- El CIE celebra el "Día eñe" (Día del español).
- Presentación de la Memoria 2016 de Proyecto Hombre Málaga.
- La Asociación de Antiguos Alumnos de la UMA concede una beca de inmersión lingüística.
- Convenio de colaboración con el Ayuntamiento de Casares.
- La Unidad de Imagen Molecular del CIMES recibe una acreditación europea.

JULIO

- Cursos de Verano de la Universidad de Málaga en Ronda, Archidona, Marbella, Vélez-Málaga, la capital y Benalmádena (del 4 al 21 de julio).
- Summer Camp de la FGUMA.
- Escuela de Verano Arteterapia.
- · Cursos intensivos de verano en el Centro de idiomas.
- · Cursos de inmersión lingüística en Brighton y Torquay.
- El CIE organiza la 25ª edición del Curso "Didáctica del español como lengua extranjera".
- Premios Spin Off de la Universidad de Málaga.
- Cursos intensivos de preparación de exámenes Cambridge.

SEPTIEMBRE

- Se abre matrícula de los cursos anuales del Centro de idiomas.
- Segunda convocatoria de la Acreditación de idiomas Certacles.
- Curso preparatorio para superar las Pruebas de Acceso a la Universidad para mayores de 25 y 45 años.
- Cursos intensivos de preparación de exámenes Cambridge.

OCTUBRE

- Ciclo de conferencias sobre la figura del malagueño Moreno Villa en la Sociedad Económica de Amigos del País.
- Inauguración del II Máster Universitario en Cuidados Paliativos con la colaboración de Cudeca y la FGUMA.
- Curso "Innovaciones en el régimen jurídico y en el procedimiento administrativo común del sector público".
- · Curso "Marbella, un lugar en el sol".
- VI edición de los Cursos de otoño.
- Entrega de premio en la 38 edición del "Encuentro anual de oncología".
- Colaboración en el evento cultural "#EAMálaga: Contando el arte".
- I Jornada sobre "La mujer y la ciencia".
- Cursos intensivos de preparación de exámenes Cambridge.

NOVIEMBRE

- Curso sobre oleoturismo y los diferentes aceites malagueños con "Sabor a Málaga".
- Curso "Gestión de rentabilidad en hostelería y fijación de precios de la carta" con la Cátedra Mahos.
- Apoyo a un proyecto de sensibilización intercultural realizado en Ecuador.
- Tercera convocatoria de la Acreditación de idiomas Certacles.
- Colaboración en la jornada "Conmemoración del X Aniversario del Estatuto de Autonomía para Andalucía".
- Cuarto "Dialogando" con la economista Marta Flich.
- · Convenio de colaboración con la Asociación MiVU.
- Simposio Internacional "La cultura literaria del Derecho: Alianzas transatlánticas".
- La FGUMA pasa a ser considerada "medio propio" de la UMA.

DICIEMBRE

- Actividad Aniversario FGUMA: exposición Premio Nacional del Cómic con la celebración de tres mesas redondas y encuentros con creadores.
- Curso sobre los vinos de la Serranía de Ronda con "Sabor a Málaga".
- · Concierto de Navidad en la Catedral de Málaga.
- Colaboración en los Premios Andaluces de Emprendimiento para la Innovación y Transformación.
- I Torneo de debate jurídico "Lex Flavia Malacitana".



ENERO

20.01.2017 Gran éxito de participación en el primer "Dialogando" de la FGUMA con César Bona

500 personas llenaron el 20 de enero el Aula Magna de la Facultad de Derecho de la Universidad de Málaga para ver al profesor y escritor César Bona, protagonista de la primera sesión del proyecto "Dialogando", organizado por la Fundación General de la UMA con motivo de su 20 Aniversario.

Al inicio del acto, Elsa Marina Álvarez, directora académica del Área de Formación de la FGUMA, presentó la VII edición de los Cursos Online, y dio paso a un breve vídeo en el que el propio rector de la UMA, José Ángel Narváez, y el director general de la FGUMA, Diego Vera, explicaban las características de esta oferta. 97 cursos, que cubren todas las ramas del conocimiento (Economía, Educación, Derecho, Psicología, Idiomas, Ingenierías...), que se realizan íntegramente en el Campus Virtual y, como gran ventaja, el alumno puede elegir cuándo realizarlo porque no hay fechas marcadas.

Tras esta apertura, la decana de la Facultad de Educación, Rosario Gutiérrez, anució la conferencia del maestro zaragozano, elegido uno de los 50 candidatos, el único representante de nacionalidad española, al "Global Teacher Prize", el conocido como premio Nobel de los profesores, y convertido en un referente en el mundo educativo. Además, ha escrito libros tan exitosos como "La nueva educación. Los retos y desafíos de un maestro de hoy" y "Las escuelas que cambian el mundo", para desarrollar éste último viajó por España para conocer centro educativos innovadores, entre los que se encuentra el colegio malagueño La Biznaga.

En su charla destacó prácticas como escuchar a los alumnos, estimular el diálogo, la creatividad y la imaginación. "Hay que enseñar a hablar en público, a improvisar y promover la curiosidad de los niños", repetió el maestro. También apostó por que haya una mayor reflexión y menos exámenes e hizo hincapié en la actitud y la vocación de los docentes porque "somos modelos para los niños".

En cuanto a la transformación educativa, Bona cree que debe empezar por los profesores, ofreciendo su mejor versión para conseguir la mejor versión del alumno. "Entre todos tenemos que ser valientes, abrir la puerta del aula y compartir porque somos miles de personas apasionadas por la Educación", ha defendido Bona en relación a la importancia de "formar equipo".

En la segunda parte del evento, se celebró un debate informal, con la participación del catedrático de Didáctica y Organización Escolar de la UMA José Ignacio Rivas y parte del público asistente. Un acto muy dinámico que terminó con una ovación por parte del público.



14 | ACTIVIDADES PRINCIPALES

24.01.2017 Talleres de seguridad en colaboración con la ESPAM

La Fundación General de la UMA continuó en 2017 con una nueva oferta formativa en colaboración con la Escuela de Seguridad Pública del Ayuntamiento (ESPAM) y la Cátedra de Seguridad Emergencias y Catástrofes de la UMA. El 24 de enero comenzó el proceso de matrícula de los siguientes cursos no presenciales:

- Comunicación de malas noticias (10 horas) Del 20 al 26 febrero.
- Dinámica del incendio forestal (21 horas) Del 6 al 18 marzo
- Comunicación persuasiva en la atención a la víctima y al ciudadano (21 horas) Del 3 al 15 abril.

Los cursos tenían como objetivo incidir en la capacitación y reciclaje de los profesionales de este sector y ofrecían formación a los ciudadanos afectados por estas situaciones. De esta forma, la labor de la administración no se limita a la previsión y reducción de riesgos y a la elaboración de planes de emergencias y protocolos de intervención, sino que también se extiende al campo de la orientación y la información a la ciudadanía.

Los cursos estaban dirigidos a Policía Local, Bomberos, Protección Civil, Comunidad Universitaria UMA con interés en los temas propuestos y profesionales relacionados con las materias de los cursos.

FEBRERO

02.02.2017

Convenio de la Fundación General de la UMA y Farmamundi para colaborar en proyectos vinculados a la formación y la salud

La Fundación General de la Universidad de Málaga (FGUMA) y Farmamundi firmaron un convenio de colaboración con el objetivo de llevar a cabo conjuntamente proyectos vinculados a la formación en el área de la salud. Así, se estrecharon lazos con una ONG especializada en el suministro y la ayuda farmacéutica a organizaciones humanitarias y a países en desarrollo y, al mismo tiempo, la FGUMA pone su granito de arena en la cooperación para el desarrollo, una de las nuevas líneas de actuación que se pretenden fomentar. En la firma del convenio estuvieron presentes Diego Vera Jurado, director general de la FGUMA, y Luis Fernando Barrionuevo, delegado de Farmamundi en Málaga.

Este acuerdo refuerza la importancia estratégica que tiene para la organización humanitaria estrechar lazos con instituciones andaluzas, y concretamente en Málaga, según ha explicado Barrionuevo. Ambas entidades han manifestado su intención de colaborar en la organización conjunta de cursos, seminarios, conferencias y jornadas de formación que beneficien a la comunidad universitaria, a agentes sanitarios y a la sociedad en general.

Farmacéuticos Mundi, además, ofrece servicio de asesoramiento farmacéutico a otras organizaciones y países y realiza proyectos de sensibilización y educación como exposiciones, foros, cursos y charlas para los diversos colectivos de interés. Actividades, todas ellas, que la FGUMA desarrolla dentro de su amplia oferta formativa y cultural.

Promover la educación sanitaria en el entorno andaluz

Gracias a este convenio, la Fundación se compromete con el desarrollo de iniciativas encaminadas a mejorar el conocimiento y la sensibilización sobre problemáticas globales relacionadas con la salud, en particular de aquellas comunidades más vulnerables, y propiciar un apoyo a Farmamundi Andalucía en el desarrollo de iniciativas de común interés.

La ONG sanitaria refuerza así su trabajo con el ámbito universitario, dado que cuenta con convenios de colaboración con las Universidades de Granada, Jaén y Córdoba, y otros tantos se encuentran en proceso de firma.



02.02.2017

VI "Cita con las estrellas" con la que la FGUMA colabora

Un año más, la Fundación General de la Universidad de Málaga apostó por la divulgación científica colaborando en una nueva edición del ciclo "Cita con las estrellas". Organizado por la Sociedad Malagueña de Astronomía (SMA) por sexto año consecutivo, también contó con el apoyo del Ámbito Cultural de El Corte Inglés, Cel Fosc y Fundación Descubre.

PROGRAMA

Jueves, 2 de febrero de 2017

Conferencia: "Observación astronómica en vivo mediante conexión a observatorio Zuben" **Conferenciantes:** D. Carlos Malagón Peláez, Observatorio IAU MPC Z57 y responsable en España de Astroshop, y D. Francisco Gálvez Fernández, Director del Observatorio Astronómico del Torcal y de Aula del Cielo, miembros de la Sociedad Malaqueña de Astronomía.

Jueves, 2 de marzo de 2017

Conferencia: "El cinturón trans-neptuniano: esos pequeños/grandes mundos mas allá de Neptuno"

Conferenciante: Dr. René Duffard, astrofísico del Instituto de Astrofísica de Andalucía.

Jueves, 6 de abril de 2017

Conferencia: ¡Llueven partículas!

Conferenciante: Dra. Josefa Becerra González, astrofísica del Instituto de Astrofísica de Canarias.

Jueves, 4 de mayo de 2017

Conferencia: "La contaminación lumínica de la Tierra desde la Estación Espacial Internacional"

Conferenciante: Dr. Alejandro Sánchez de Miguel, Investigador del IAA y líder del proyecto Cities at Night.

Jueves, 1 de junio de 2017

Conferencia: "Pioneros de la Astronaútica: Yury Gagarin y Valentina Tereshkova"

Presentación y proyección del corto: "Matryoshka".

Conferenciantes: Dr. Alberto J. Castro-Tirado, Profesor de Investigación del

CSIC en el Instituto de Astrofísica de Andalucía y D. Fran Kapilla, director de Matryoshka.

09.02.2017

El CIE-UMA, uno de los Centros de Examen más solicitados en España para la obtención de la nacionalidad española

El Centro Internacional de Español de la Universidad de Málaga (CIE-UMA) se situó entre los primeros puestos del ranking de medio centenar de Centros de Examen del Instituto Cervantes elegidos en España para la obtención del Diploma de Español como Lengua Extranjera (DELE A2) y de la prueba de Conocimientos Constitucionales y Socioculturales de España (CCSE), dos pruebas necesarias e indispensables para la obtención de la nacionalidad española.

Los datos del II Encuentro de Centros de Examen del Instituto Cervantes (DELE- CCSE) así lo arrojaron. El CIE-UMA fue uno de los centros más solicitados de España por los candidatos, por delante se encontraron ciudades como Barcelona, Valencia, Madrid y Alicante. En 2016 pasaron por el centro de la Universidad de Málaga un total de 1.652 candidatos para realizar la prueba DELE A2, un requisito imprescindible para miles de ciudadanos que se encuentran en España y que optan por la Universidad de Málaga para realizar la prueba por ser centro, el CIE-UMA, que aprovecha las sinergias en el ámbito de la enseñanza del Español como Lengua Extranjera (ELE), así como por configurarse como centro examinador de DELE, SIELE (Servicio Internacional de Evaluación de la Lengua Española) y CCSE con un mejor servicio, mayor rapidez y mejores tiempos de respuesta.

El centro cuenta con las infraestructuras necesarias (aulas, equipos de audio, etc.) y la dotación de personal de apoyo y docente adecuado para la correcta administración de las pruebas.

Los datos de 2016 mostraban un repunte significativo en los meses de junio, septiembre y noviembre como meses donde había un mayor número de candidatos inscritos para la prueba CCSE. Además el porcentaje de aptos era significativamente alto en cada una de las convocatorias. Por ejemplo, de los 12 285 inscritos en septiembre lograron ser aptos un total de 10.849; en junio, de los 12.004 inscritos, 11.102 aptos y, en noviembre, de los 10.828 inscritos, 9.708 aptos.

Por origen o procedencia destacaron nacionalidades, en cada una de las dos pruebas, como Marruecos, Colombia, Bolivia, República Dominicana, Ecuador, Cuba, Rumanía, Ucrania y, en último lugar, países como India, Chile y Senegal, entre otros.



10.02.2017

Seminario para centros preparadores de exámenes de Cambridge organizado por la FGUMA

El 10 de febrero se celebró un seminario dirigido a docentes de los centros preparadores de exámenes de certificado Cambridge. Esta actividad fue organizada por quinto año consecutivo por el departamento de Cambridge de la FGUMA y tuvo lugar en el Salón de Actos de la Facultad de Comercio y Gestión de la UMA.

Emily Stewart, ponente oficial de Cambridge English, impartió dos sesiones para los invitados de los centros preparadores con los títulos "Achicando el Salto entre el B1 y B2" y "Evaluando la Destreza de Listening". El evento contó con la participación de más de 110 profesores que tuvieron la oportunidad de conocer nuevas herramientas para sus clases. Además, finalizó con un sorteo de material oficial, obsequio de la Cambridge University Press, la editorial encargada de las publicaciones oficiales de la Universidad de Cambridge.

La Fundación General de la UMA es centro examinador oficial de Cambridge English Language Assessment desde el año 2005. En estos doce años se han examinado más de 27 mil estudiantes.



10.02.2017 X Jornadas Andaluzas de Enseñanza de Economía

El exministro Josep Borrell fue el encargado de pronunciar la conferencia de clausura de las X Jornadas Andaluzas de Enseñanza de la Economía que se celebraron en el salón de grados de la Facultad de Ciencias Económicas. En su intervención, Borrell hizo un recorrido por la historia de la construcción europea y de los riesgos de desintegración que afronta en estos momentos. El triunfo del Brexit en el Reino Unido, la victoria de Trump en Estados Unidos y las propuestas de salida de Europa que mantienen partidos en distintos países europeos de las que las más preocupantes es la de Francia, por la proximidad de las elecciones y por el peso que ha tenido históricamente en la construcción europea, son –a su juicio- preocupantes.

Antes de esta clausura, los organizadores de estas jornadas —el Centro de Profesores de Málaga y la Facultad en colaboración con la Fundación General de la UMA- procedieron a entregar los diplomas acreditativos a los estudiantes ganadores de la Olimpiada de Economía que forma parte de los actos de estas jornadas.

En su alocución, Borrell animó efusivamente a "todos los profesores de Economía y, de manera muy especial a los que realizan esa función en niveles preuniversitarios, porque es fundamental que los ciudadanos tengan una formación lo más sólida y lo más temprana posible en una disciplina que va a influir notablemente en su vida; sobre todo si tenemos en cuenta que la Economía no es una ciencia exacta y que su desarrollo está directamente relacionado con los sentimientos, las aspiraciones y la ideología de los hombres".

El acto, con el salón de grados completamente lleno, estuvo presidido por el decano de la Facultad, Eugenio Luque y por Pablo Podadera, que comparte con el profesor Borrell la condición de titular de la cátedra Jean Monnet "ad personam" que otorga la Comisión Europea a profesores con un alto nivel de publicaciones, investigación y docencia a nivel internacional y con una dilatada experiencia en el campo del estudio de la integración europea.

20.02.2017

Convenio de la Fundación General de la UMA y el Marbella International Studies Centre para realizar actividades conjuntas

La Fundación General de la Universidad de Málaga (FGUMA) y el Marbella International Studies Centre (MIUC) firmaron un convenio de colaboración con el objetivo de realizar conjuntamente actividades académicas. Así, se estrechan lazos con un centro privado de enseñanza universitaria que ofrece programas de Grado y Máster de alta calidad, relacionados con el Marketing, la Economía, la Política y las Relaciones Internacionales, unidos al aprendizaje superior del idioma inglés.

En la firma del convenio participaron Diego Vera Jurado, director general de la FGUMA, y Predrag Jevremovic, administrador del MIUC. También ha estado presente Elsa Marina Álvarez, directora académica del área de Formación de la FGUMA, y Aurora Mateos, decana en el MIUC.

Mediante este acuerdo, ambas entidades se comprometen a colaborar en la organización conjunta de cursos, seminarios, conferencias y jornadas de formación u otras actividades que sean consideradas de interés para la comunidad universitaria y la sociedad en general.

La Fundación continúa con su objetivo de trabajar y unir esfuerzos con otras organizaciones para ampliar los servicios que presta a diversos colectivos y llegar a un público mayor y más heterogéneo.

21.02.2017 Oferta de primavera de la FGUMA con 37 nuevos cursos

A finales de febrero se abrió la matrícula de una nueva edición de Cursos de Primavera organizados por la Fundación General de la Universidad de Málaga. Toda persona interesada, perteneciera o no a la comunidad universitaria, podía matricularse en cualquiera de los 37 cursos ofertados. Un año más se pretendía cubrir necesidades formativas del alumnado, aportar nuevas alternativas y competencias profesionales y desarrollar la especialización en temas de actualidad.

Cada curso constaba de 25 horas semipresenciales y se celebraron en diferentes fechas a lo largo de los meses de marzo y abril. El precio fue de 50 euros para miembros de la comunidad universitaria y de 70 euros para externos. Además, los estudiantes de grado de la UMA podían convalidar 1 crédito ECTS al finalizar el curso.

La oferta formativa de esta edición agrupaba todo tipo de temáticas adaptadas a la actualidad como la economía para la ciudadanía, gestión cultural, asistencia psicológica y sanitaria, aplicación de programas informáticos en diversos campos, educación, comunicación, etc. Asociaciones como CUDECA o Arrabal aportaron respectivamente formación específica sobre comunicación de malas noticias en pacientes con enfermedades avanzadas y terminales o formas de trabajar con colectivos vulnerables. Además, se incluían cursos habituales en años anteriores con gran éxito de participación, como el Curso Práctico de IRPF, Guion y locución de radio o Arteterapia para la educación, entre otros.



24.02.2017 La Fundación General de la UMA acoge una fiesta del swing

El 24 de febrero la Fundación General de la UMA acogió en el patio del Centro de Internacional de Español-UMA una fiesta swing, que forma parte de la programación organizada por el MaF - Málaga de Festival. El evento, enmarcado dentro del programa de actividades con motivo del 20 Aniversario de la FGUMA, ha contado con una clase abierta de Lindy Hop a cargo de Málaga Swing y el concierto ofrecido por la agrupación Night & Die. Durante el encuentro, al que han acudido en torno a un centenar de personas, los alumnos del Universidad de Málaga, Centro Internacional de Español han podido conocer algunos de los pasos de este baile popularizado en Nueva York en los años 30 del siglo pasado.



24.02.2017

Apoyo a la labor de la ONG ACOES Honduras, fundada por el Padre Patricio

El 24 de febrero de 2017 el rector de la Universidad de Málaga, José Ángel Narváez; la vicerrectora de Internacionalización. Susana Cabrera. v el director de la Fundación General de la UMA, Diego Vera, se reunieron con el Padre Patricio Larrosa, fundador de la Asociación Colaboración y Esfuerzo (ACOES) de Honduras. Una organización que se creó hace 20 años para ayudar a las personas más desfavorecidas de este país de América Latina y que, especialmente, apoya a los niños y defiende el acceso a la educación como derecho v como herramienta de transformación social para promover la solidaridad y la justicia.

De este modo, sus proyectos se basan en la creación de guarderías, escuelas presenciales, colegios nocturnos, becas universitarias, becas de formación profesional... Concretamente, tienen 18 programas en marcha, siete escuelas funcionando y 8.000 niños becados y, actualmente, es candidata al Premio Princesa de Asturias 2017 en la categoría a la Concordia.

La FGUMA ha firmado un convenio con la organización creada por el Padre Patricio bajo el convencimiento de que desde la educación integral se puede combatir la pobreza. Aunque ACOES centra su trabajo en Honduras, para dar una mejor respuesta a las necesidades de sus proyectos se han creado delegaciones en diferentes puntos de España y esta mañana también se ha suscrito un convenio de colaboración con la que tiene sede malagueña, llamada Cooperación Honduras y que ha estado representada por su presidente, Francisco Javier García.



24.02.2017 VIII Olimpiada de Geología en la fase provincial de Málaga

La Fundación General de la UMA volvió a colaborar en esta competición académica

La VIII Olimpiada Nacional de Geología, en la fase provincial de Málaga, se desarrolló el 24 de febrero en el Departamento de Geología de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Málaga con éxito.

Participaron un total de 20 estudiantes de Bachillerato procedentes del I.E.S. Emilio Prados y del I.E.S. Capellanía. La prueba constó de un examen tipo test de 60 preguntas teóricas de Geología y de una prueba visu (reconocimiento de rocas, fósiles y minerales) de 26 muestras.

Los tres alumnos premiados con obsequios proporcionados por el llustre Colegio Oficial de Geólogos de Andalucía (ICOGA) fueron Iván Pérez Cobos (IES Emilio Prados), Gloria Torres Ríos (IES Capellanía) y Daniel Jesús Pastor García (IES Emilio Prados). Iván Pérez, cuya idea es estudiar Geología en el futuro, representó a Málaga en la competición nacional que tuvo lugar durante el fin de semana del 31 de marzo al 2 de abril en la localidad de Béjar (Salamanca). Los profesores de la UMA organizadores de esta prueba fueron Juan Antonio Barberá e Iñaki Vadillo.

MARZO

03.03.2017

Convenio de la FGUMA y Cudeca con el fin de colaborar en actividades formativas vinculadas con la salud

El 3 de marzo la Fundación General de la Universidad de Málaga (FGUMA) y la Fundación CUDECA (Cuidados del Cáncer) firmaron un convenio marco de colaboración para realizar actividades conjuntas. Cudeca ofrece asistencia gratuita especializada en cuidados paliativos a enfermos con cáncer u otras enfermedades avanzadas en fase no curativa. También apoyan a sus familias y entorno más cercano, como parte afectada de este proceso. "No podemos añadir días a la vida, pero sí vida a los días", es el punto de partida y su lema definitorio, reflejo de su compromiso principal, el de aliviar, cuidar y acompañar a los enfermos y a sus familias, con compasión y dignidad hasta el final.

Diego Vera, director general de la FGUMA, y María Luisa Martín, gerente y directora médica de Cudeca, fueron los encargados de firmar este acuerdo con el fin de realizar cursos, conferencias y jornadas de formación relacionados con la salud. La Fundación General quiere apoyar a esta organización y difundir la labor que desempeñan 850 voluntarios junto con los equipos médicos contratados, los cuales trabajan a lo largo de toda la provincia de Málaga, ya que la mayor parte de las actividades las realizan en el domicilio de los enfermos.

Esta colaboración no se inició en 2017 ya que Cudeca organiza un Máster en la Facultad de Ciencias de la Salud de la UMA, y anteriormente un curso Experto, por los que han pasado numerosos profesionales de la salud, y que han contado con el apoyo de la FGUMA.





11.03.2017

Programa "GuíaMe" para alumnos con altas capacidades intelectuales

Se desarrollaron 30 talleres entre marzo y julio

El 11 de marzo la Facultad de Derecho de la Universidad de Málaga acogió la presentación del programa "GuíaMe-AC-UMA", compuesto por 30 talleres mentor universitarios dirigidos a alumnado con Altas Capacidades Intelectuales desde 3º de la E.S.O. hasta 2º de Bachillerato y Ciclos Formativos Medio y Superior, que se desarrollaron del 24 de marzo al 15 de julio. Más de 400 personas, entre alumnos, familiares, orientadores y mentores, asistieron a este acto en el que se explicaron los diferentes talleres que pretenden reflejar el trabajo que se hace en la Universidad y que versaron sobre temas tan diversos como matemáticas, periodismo, genomas, cáncer, computación, bioquímica, genética, comunicación, átomos, mineralogía, física de partículas, judicatura, arquitectura, inteligencia artificial...

Este programa es una actividad de la UMA realizada a través de ASA-Málaga (Asociación para el Apoyo a las Altas Capacidades Intelectuales), con colaboración oficial de FECYT a través de Encuentros con la Ciencia, la Fundación General de la UMA y la Delegación de Educación de la Junta de Andalucía. En esta inauguración participaron José Francisco Murillo, vicerrector de Estudiantes; Enrique Viguera, responsable del equipo técnico de "GuíaMe-AC-UMA; Elsa Marina Álvarez, directora académica del Área de Formación de la FGUMA; Miriam Valle, coordinadora del equipo técnico provincial

de la Delegación de Educación, Cultura y Deportes; María Rodríguez, en representación de ASA, y Marina Cueto, responsable del alumnado del programa. El vicerrector mostró su satisfacción porque esta actividad se hiciera realidad y destacó su valor ya que "todos aprendemos de forma diferente y atender a esa necesidad, mientras se motiva a los estudiantes, es el compromiso principal de este programa". Viguera hizo hincapié en la importancia de enseñar a pensar de forma diferente y en la diversidad de las disciplinas recogidas en los talleres. Por su parte, Álvarez manifestó la gratitud de la FGUMA por participar en estas mentorías universitarias y mencionó el éxito de convocatoria haciendo alusión al lleno conseguido en el Aula Magna de la Facultad de Derecho.



El equipo técnico, especialista en Psicología y mediación del aprendizaje, estaba compuesto por Lola García, Serafina Castro, Diego Tomé y Enrique Viguera. En cuanto a los mentores, son profesores de la Universidad de Málaga que persiguen potenciar la curiosidad, el pensamiento creativo y la perseverancia de este tipo de alumnos.

Este programa cuenta con el apoyo, la colaboración y recibe financiación de la FECYT (Fundación Española para la Ciencia y Tecnología-Ministerio de Economía y Competitividad) a través de Encuentros con la Ciencia.



16.03.2017

El experto en nutrición Aitor Sánchez, protagonista del segundo "Dialogando" de la Fundación General de la UMA

En la conferencia, que contó con 250 asistentes, se desmontaron mitos sobre alimentación.

Tras el éxito de la conferencia del docente César Bona, el 16 de marzo la Fundación General de la Universidad de Málaga (FGUMA) continuó con la celebración de su 20 Aniversario a través del ciclo "Dialogando". En esta ocasión estuvo protagonizado por Aitor Sánchez, experto en nutrición, investigador y autor del blog y conocido libro "Mi dieta cojea. Los mitos sobre nutrición que te han hecho creer", del que ya se ha publicado una quinta edición. Este tecnólogo alimentario dedica su actividad a la divulgación científica en varios programas como "Tips" de La 2, "Esto me Suena" de Radio Nacional y #NutriciónRTVE y es co-fundador del Centro de Nutrición Aleris.

El acto, celebrado en la Facultad de Medicina, tuvo dos partes diferenciadas, una primera en la que Sánchez ofreció una conferencia sobre alimentación, dietas y la industria de este sector titulada "Desmontando mitos sobre nutrición"; y una segunda parte en la que de forma distendida charló con la periodista de Canal Sur Radio Susana Escudero y respondió a las inquietudes del público.

Antonio María Lara, director académico del Área de Investigación, Empleo y Empresa de la FGUMA, y Pablo

Lara, decano de la Facultad de Medicina, fueron los encargados de dar la bienvenida al público y presentar al ponente y a la entrevistadora. Además, hubo un espacio solidario en el que se proyectó un vídeo sobre la actividad que desarrolla la Fundación sin ánimo de lucro CUDECA (Cuidados del Cáncer), con la que la FGUMA mantiene un convenio de colaboración, y su directora médico Marisa Martín tuvo la oportunidad de explicar cómo ofrecen asistencia gratuita especializada en cuidados paliativos a enfermos con cáncer u otras enfermedades en fase no curativa.

En la conferencia, que se pudo seguir por streaming, se denunció la permisividad que existe en España en cuanto a la publicidad de diferentes productos y cómo ésta influye en los hábitos de alimentación: "El consumidor en este país está desprotegido", afirmó. Sánchez transmitió varias ideas claras como la importancia de basar las dietas en las materias primas, seguir pautas evidenciadas científicamente y en la importancia de la información, la comunicación y la educación en esta materia.

También explicó que no hay ningún alimento imprescindible, que es un mito la idea de que en su justa medida todos los alimentos son sanos: "Hay alimentos sanos e insanos", y que el número de comidas diarias consumidas debería relegarse a una elección personal, haciendo referencia a la creencia de que lo ideal son cinco comidas al día



27.03.2017 Workshop "Ciencia y Cocina" con la colaboración de la FGUMA

El Workshop "Ciencia y Cocina", en el que la Fundación General de la UMA colaboró, comenzó el 27 de marzo. Se trató de una iniciativa impulsada por el Vicerrectorado de Innovación y Emprendimiento y la Facultad de Turismo, en colaboración con el Servicio Andaluz de Empleo de la Junta de Andalucía.

El vicerrector de Innovación Social y Emprendimiento, Rafael Ventura; el delegado del Gobierno andaluz en Málaga, José Luis Ruiz Espejo, el director de secretariado de Cultura de la Innovación, José María Alonso Calero, y el decano de la Facultad de Turismo, Antonio Guevara, dieron el pistoletazo de salida a los talleres de cocina en el salón de actos de la Escuela de Hostelería La Cónsula.

Durante el curso, que tuvo una duración de 30 horas presenciales de formación, los alumnos comprendieron las bases científicas de los procesos más comunes en cocina y las aplicaciones científicas e innovaciones en gastronomía, y aspectos químico-físicos y nutricionales de la gastronomía.

Además, al final de este seminario los matriculados eran capaces de relacionar conceptos y fenómenos en cocina con fundamentos científicos que permitan no sólo la compresión de los mismos, sino mejoras e innovaciones en los productos culinarios. Adquirir una visión interdisciplinar de la ciencia aplicada a la cocina y poder desenvolverse en entornos multidisciplinares como es el de la gastronomía, eran otros de los objetivos que persigue este curso.

El "Gastro-Campus", en su compromiso con el sector de la formación especializada, apoya de forma explícita a los centros de formación técnica dependientes del Servicio Andaluz de Empleo, como es el caso la Escuela de Hostelería de Málaga La Cónsula, desarrollando y financiado un taller especializado de "Cocina de Vanguardia" dirigido por el chef Víctor Trochi. En este seminario una selección de alumnos de cocina de 2º curso fue becado y desarrollaron un menú degustación de alta cocina compuesto de 10 platos.





29.03.2017 La Fundación premia a los 11 mejores expedientes que han iniciado sus estudios en la UMA

El Vicerrectorado de Estudiantes de la Universidad de Málaga reunió a los 11 mejores expedientes del curso 2016-2017 para premiarles con una Tablet PC. Además, este año la FGUMA ofreció a los premiados un curso de idiomas anual, de 100 horas lectivas, valorado en 600 euros. Esta formación se dará en el Centro de Idiomas de la Fundación que cuenta con profesores nativos que imparten clases con un número reducido de alumnos.

Estos estudiantes, que cursaban el primer curso de carreras como Bioquímica, Ingeniería en Tecnologías Industriales, Electrónica, Robótica y Mecatrónica, ADE, Matemáticas, Medicina o Traducción e Interpretación, consiguieron todos más de un 13,68 sobre 14 en sus pruebas de acceso a la universidad. Los alumnos premiados fueron: Pablo Morales Martínez, Rocio Pacual Alcauza, Cristina Rodero Postigo, Cristina Ramírez Bandera, Pedro Fernández Martín, Desiree Gijón Gómez, Gonzalo Matilla Cabello, Marina Berlanga Muñoz, Javier Marina Miranda, Natalia Velasco Urquiza y Manuel Garrido Martín.

El acto, en el que también se entregaron a 58 estudiantes las Becas de Excelencia de Inmersión Lingüística de la UMA, contó con la presencia del rector, José Ángel Narváez, del vicerrector de Estudiantes, José Francisco Murillo, de la directora de secretariado para el Acceso y la Admisión de Estudiantes, Beatriz Lacomba, y del director de la Fundación General de la UMA, Diego Vera.



29.03.2017

Jornadas de Puertas Abiertas que visitaron más de 18.000 preuniversitarios

Del 29 al 31 de marzo la Universidad de Málaga celebró sus decimoterceras Jornadas de Puertas Abiertas en el Complejo Deportivo Universitario del Campus de Teatinos. Este evento, organizado por el Vicerrectorado de Estudiantes, a través de Destino UMA, reunió a más de 18.000 personas. La FGUMA, un año más, tuvo un stand en el que informó de todas sus actividades y, además, sorteó un curso anual de idiomas entre los que participaran en su concurso.

Estudiantes de todos los institutos de la provincia de Málaga, e incluso de otras provincias andaluzas, participaron en estas jornadas, que suponen el primer contacto de los alumnos preuniversitarios con la Universidad. En este evento se orienta sobre las facultades, escuelas, instalaciones y servicios de la Universidad de Málaga, y este año tendrán especial relevancia las charlas sobre la nueva evaluación de bachillerato para acceso a la universidad, con tres charlas diarias de una hora.

Como cada año, la UMA moviliza a 500 voluntarios y a sus principales servicios, que se reparten en medio centenar de stands, en los que también se ubicarán los patrocinadores. Además, se habilitaron dos carpas en las que los propios profesores y vicedecanos de las facultades ofrecen información sobre las titulaciones que se ofertan.

El acto de inauguración contó con la presencia del rector de la UMA, José Ángel Narváez, acompañado por decanos y directores de centro, miembros del equipo de gobierno; así como representantes de la Junta de Andalucía, Ayuntamiento, Diputación provincial, FGUMA y empresas patrocinadoras.



30.03.2017 Teatro y ciencia para celebrar el 20 Aniversario de la FGUMA

El Salón de Grados de la Facultad de Ciencias acogió el 30 de marzo la representación teatral llamada "Darwin, mi padre", de la que disfrutaron más de cien personas. Una actividad, con entrada libre, que formó parte de la programación organizada con motivo del 20 Aniversario de la Fundación General de la Universidad de Málaga (FGUMA).

"Darwin, mi padre" es una propuesta de teatro científico desarrollada por el profesor de la UMA Enrique Salvo Tierra sobre el proceso evolutivo de la Naturaleza y el poder creativo del ser humano. Ambientada en la Málaga de finales del siglo XIX, tiene como eje central las vicisitudes de la estancia en esta ciudad de Francis Darwin. La performance une la ciencia con la historia y la literatura, sin olvidar el humor.

Patricia Benavides, directora académica del Área de Internacionalización, Cooperación y Apoyo de la FGUMA, y Antonio Heredia, vicedecano de Estudiantes y Extensión Universitaria de la Facultad de Ciencias, fueron los encargados de presentar esta propuesta artística y de dar la bienvenida a los asistentes. Además, Benavides los invitó a participar en el resto de actividades conmemorativas de la Fundación, que comenzaron a desarrollarse en el mes de enero, con el primer "Dialogando" de César Bona, continuaron durante los meses de abril y mayo y culminaron a final de año con una exposición de las obras ganadoras del Premio Nacional de Cómic.

En la obra actuaron, además del autor Salvo Tierra en el papel de Francis Darwin, Miguel Vargas como Charles Darwin; Huda Albadrawi como La Ciencia; Ana Bernal Arlandi como La Creación; Gonzalo Mazzola como el académico malagueño Rafael Álvarez, y en la realización Álvaro Cortés Molino. Además, contó con la participación del decano del centro Antonio Flores Moya, del bioquímico Antonio Heredia Bayona y de los zoólogos José María Pérez Pomares y Raimundo Real Giménez. Todos ellos profesores y alumnos de la Facultad de Ciencias.



ABRIL

04.04.2017 La Literatura en el programa del 20 Aniversario de la FGUMA

Diez escritores participaron en el encuentro

El 4 de abril el Aula Judicial de la Facultad de Derecho, acogió, con motivo de la celebración del 20 Aniversario de la Fundación General de la Universidad de Málaga (FGUMA), una lectura colectiva llamada "20*20: Dos décadas de práctica literaria en la UMA". En ésta participaron autores tan prestigiosos como: Pablo Aranda, Pablo Bujalance, Aurora Luque, Herminia Luque, Felipe R. Navarro, Ángelo Néstore, Ana Mª Prieto, Antonio Quesada, Francisco Ruiz Noguera y Juan Manuel Villalba. La actividad, con entrada libre, fue coordinada por la crítica literaria Cristina Consuegra.

Juan José Hinojosa, decano de la Facultad de Derecho, y Patricia Benavides, directora académica del Área de Internacionalización, Cooperación y Apoyo de la FGUMA, presentaron el acto y agradecieron la buena disposición de todos los autores. Hinojosa mostró satisfacción porque el centro acoja actividades de esta índole, más allá de las habituales centradas en temas jurídicos, y Benavides invitó a todos los presentes a asistir al resto de actividades que se celebran durante abril y mayo.

Entre los fines que la FGUMA ha promovido durante estas dos décadas destacan los idiomas, la cultura y las humanidades, además de contribuir en la transferencia de conocimiento a la sociedad. Es por ello que en el programa que conmemora su recorrido no podía faltar la Literatura.

La práctica literaria es, sin lugar a dudas, una de las disciplinas que más arraigo tiene en la Universidad de Málaga y en su ciudad. La literatura malagueña ha posicionado a su sociedad, y a su entramado universitario, dentro del escenario nacional. Por ello, para poner en valor este ejercicio, la FGUMA organizó esta lectura, con autores de diversas generaciones procedentes de distintos géneros literarios, estructurada en dos rondas. En la primera cada autor leyó un texto de autoría ajena, de un escritor que ha sido fundamental para entender la escena literaria malagueña en la década que va de 1997 a 2007 como José Infante, Guillermo Busutil, Chantal Maillard, Esther Morillas, Rosa Romojaro o Rafael Pérez Estrada, y en el segundo turno de lectura, cada autor participante leyó un fragmento de creación propia producido en la década que va de 2007 a 2017. De este modo se hizo un guiño a los 20 años de trabajo de la Fundación.



06.04.2017

Antiguos alumnos de Arquitectura expusieron la experiencia laboral vivida en diferentes continentes

Tras la celebración de las conferencias "Dialogando", la representación teatral en la Facultad de Ciencias y la lectura colectiva a cargo de diez escritores en la Facultad de Derecho, el 6 de abril el centro anfitrión y sobre el que se basó el evento fue la E.T.S. de Arquitectura de la UMA. En el acto, llamado "eAM" por el Mundo", se realizaron videoconferencias con alumnos egresados de la Escuela que actualmente desarrollan su carrera profesional en diferentes países del mundo como Bolivia, Estados Unidos, Reino Unido y Vietnam. También participaron antiguos estudiantes que desempeñan su trabajo en Málaga.

Carlos Rosa, director de la Escuela, y Antonio Lara, director académico del Área de Investigación, Empleo y Empresa de la FGUMA, presentaron la actividad que fue moderada por Antonio Álvarez, responsable de Cultura de la Escuela. Lara puso en valor el trabajo de estos profesionales en los distintos países en los que residen y destacó la labor de la Fundación en el fomento de la empleabilidad entre los alumnos universitarios.

Los arquitectos que narraron sus experiencias fueron Ana García Puyol (Nueva York, EEUU); Pedro García Sáez (La Paz, Bolivia); Martina Berti Recalde (Londres, Reino Unido); Marta Iglesias Rando (Ho Chi Minh, Vietnam); José Manuel García García (Ho Chi Minh, Vietnam);

Daniel Natoli Rojo (Málaga); María Monasterio Huelin Romero (Málaga); Jaime Munné Fuentes (Málaga) y Carmen Díaz Sánchez (Málaga).

Los participantes en el encuentro hicieron una exposición sobre sus últimos proyectos y hablaron de las posibilidades profesionales de los arquitectos españoles en el extranjero, así como de las oportunidades laborales que los conocimientos adquiridos durante su paso por la ETS de Arquitectura de Málaga les ha abierto en los distintos campos en los que desarrollan su actual actividad profesional: la arquitectura, el diseño, la fotografía, etc. Además de hablar sobre sus proyectos, en la última parte del acto se generó un debate con el público asistente.

No es la primera vez que esta colaboración se lleva a cabo, la IV edición del Premio de Fotografía Medioambiental de la FGUMA, celebrada en 2014, estuvo dedicada a la arquitectura con motivo del X Aniversario de la Escuela.



17.04.2017

Firma de convenio entre la FGUMA y la Fundación APY para colaborar en materia de cooperación y acción humanitaria

El 17 de abril la Fundación General de la Universidad de Málaga (FGUMA) y la Fundación para la Cooperación APY Solidaridad en Acción, organización sin ánimo de lucro, firmaron un convenio marco de colaboración para la puesta en marcha de actividades conjuntas en materia de cooperación internacional para el desarrollo y acción humanitaria. Se refuerza así el Área de Internacionalización, Cooperación y Apoyo creada en 2016 en la FGUMA. La Fundación APY tiene como cometidos principales la erradicación de la pobreza y la promoción de la equidad y la igualdad en todas sus dimensiones, el fomento del desarrollo humano sostenible, la seguridad, la democracia y la solidaridad entre los estados y la protección del medio ambiente. En todos esos principios. la educación y la formación juegan un papel esencial, de ahí la unión entre ambas entidades.

Diego Vera, director general de la FGUMA, y María Libia Arenal, coordinadora de la Fundación APY, fueron los encargados de firmar este acuerdo para desarrollar conjuntamente cursos, jornadas, conferencias o cualquier otra acción que esté al servicio de la cooperación internacional y la educación para el desarrollo. Patricia Benavides, directora académica del Área de Internacionalización, Cooperación y Apoyo de la Fundación de la UMA también estuvo presente.

La primera acción común, fruto de este convenio, se llevó a cabo el 27 de abril en la Facultad de Derecho. Se trató de una jornada llamada "Globalización y nuevos crímenes internacionales", acompañada de una exposición fotográfica, en la que se presentó el libro "Las formas contemporáneas de victimización. Los crímenes económicos contra la humanidad" y se celebró una mesa redonda que contó con la participación de Manuel Ollé Sesé, profesor de Derecho Penal Internacional en la Universidad Complutense de Madrid; Carmen Márquez Carrasco y Magdalena Martín Martínez, ambas catedráticas de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales en la US y la UMA, respectivamente.



20.04.2017 Presentación de los resultados anuales de Cudeca 2016

La FGUMA colabora estrechamente con esta ONG

El 20 de abril tuvo lugar la presentación de resultados asistenciales, docentes, de investigación, de voluntariado y económicos 2016 de la Fundación Cudeca – Cuidados del Cáncer, en su Centro de Cuidados Paliativos en Benalmádena. Asistieron al acto numerosos representantes de instituciones públicas, así como de empresas, organizaciones, amigos y colaboradores, destacando Ana Isabel González, Delegada de Salud de la Junta de Andalucía: Víctor Navas. Alcalde de Benalmádena; Mar Torres, Directora Técnica de Derechos Sociales del Ayuntamiento de Málaga; Félix Lozano, Diputado de Innovación de la Diputación de Málaga; Patricia Benavides, Directora Académica del Área de Internacionalización y Cooperación de la Fundación General de la Universidad de Málaga; José Cobos, Gerente de la Bodega Bar El Pimpi; Sebastián Fernández, Responsable del Área Social de la Fundación Málaga CF; así como representantes de los Ayuntamientos de Alhaurín de la Torre, Alhaurín El Grande, Benalmádena, Fuengirola, Mijas y Torremolinos; y representantes de Cajamar, Obra Social "la Caixa"; y Directivos de los Hospitales Costa del Sol y Clínico Universitario, Distrito Sanitario Costa del Sol y HARE de Benalmádena.

El acto lo inauguró Joan Hunt OBE, Fundadora y Presidenta de Honor, y tuvo palabras de agradecimiento a todas las personas que han hecho posible que CUDECA cuidara gratuitamente en 2016 a más de 1.300 personas con cáncer y otras enfermedades en estado avanzado, así como ofrecer apoyo a sus familiares en la provincia de Málaga.

María Luisa Martín, Gerente-Directora Médico, explicó en detalle los resultados obtenidos durante 2016. destacando los 1.270 pacientes atendidos por los 5 equipos de Atención Domiciliaria. También hizo alusión a los 235 pacientes atendidos en la Unidad de Ingresos. Así mismo anunció la puesta en marcha este año del Master de Cuidados Paliativos gracias al apoyo incondicional de la Universidad de Málaga y de la Fundación General de Universidad de Málaga. Informó de la participación de CUDECA en el proyecto de la Consejería de Salud del diseño de un modelo asistencial específico para los cuidados paliativos pediátricos y el impulso al proyecto de construcción del Centro de Formación de CUDECA. Para concluir destacó que la misión de CUDECA es asegurar dignidad, esperanza, elección y control para los pacientes v sus familiares.

Rafael Olalla, Subgerente y Director Financiero de Cudeca, destacó el resultado económico positivo por cuarto año consecutivo. "Se cumplen 25 años de un sólido crecimiento, con unos ingresos diversificados, y un extraordinario apoyo de toda la comunidad en su conjunto", concluyó.

20.04.2017

Profesionales del sector audiovisual debatieron sobre estrategias en la distribución de cortometrajes

En el evento, englobado en el 20 Aniversario de la FGUMA, se proyectaron seis obras andaluzas.

La Facultad de Ciencias de la Comunicación acogió el 20 de abril una mesa redonda, bajo el título "Conociendo la profesión de la distribución y exhibición de cine", en la que profesionales del sector audiovisual explicaron sus experiencias y debatieron sobre la búsqueda de nuevas fórmulas y alternativas para que los cortos lleguen a más público. La charla estuvo acompañada por la proyección de seis cortometrajes andaluces. Esta actividad se englobó en el programa cultural organizado por la Fundación General de la Universidad de Málaga (FGUMA) en conmemoración de su 20 Aniversario.

Antonio María Lara, director académico del Área de Investigación, Empleo y Empresa de la FGUMA, y Francisco Javier Ruiz del Olmo, vicedecano de Investigación de la Facultad anfitriona, presentaron el acto y a los diferentes invitados y agradecieron el interés de los más de cien asistentes. Diego Vera, director general de la FGUMA, también acudió a este encuentro.

Juan Antonio Vigar, director del Festival de Málaga Cine en Español; Ádel Kháder, director de la distribuidora de cortometrajes Jóvenes Realizadores, y Antonio Aguilar, realizador y productor audiovisual, participaron en la mesa redonda moderada por Alejandro Alvarado, cineasta y profesor de la Facultad de Ciencias de la Comunicación. Se evaluaron temas como la financiación para realizar cortometrajes, las estrategias de distribución, la adaptación al mundo digital y la aparición de nuevas plataformas como Netflix o Amazon, la importancia de los festivales, la competencia entre distribuidoras, entre otros asuntos. Vigar afirmó que el único canal de distribución de los cortos es el de los Festivales y que es necesario investigar otras vías para llegar a un público mayor: "Estamos en una revolución en el campo de la exhibición", destacó.

En la segunda parte del acto se proyectaron los siguientes cortometrajes andaluces, pertenecientes al catálogo de Jóvenes Realizadores:

- Qué suerte de Daniel Natoli (Málaga)
- · Abre fácil de Álvaro Carrero (Málaga)
- Mujer y filipina de Luis Jiménez Barroso (Málaga)
- Propiedad privada. Se vende de Carmen Quijada (Sevilla)
- MMM de Ángel Santisteban (Córdoba)

Además, el público disfrutó con el cortometraje documental "Garbanzos con azúcar" que narra la historia de una familia que vivió el trágico suceso conocido popularmente como "La desbandá" y que está dirigido por uno de los participantes en la mesa redonda, Antonio Aguilar.



21.04.2017

El conocido "hacker" Chema Alonso ofreció claves sobre ciberseguridad en "Dialogando" de la FGUMA

El debate consiguió llenar el aforo con más de 500 personas

El Salón de Actos de la E.T.S.I. Informática y E.T.S.I. de Telecomunicaciones se convirtió en un espacio de debate sobre un tema de máxima actualidad: la ciberseguridad. El conocido "hacker" Chema Alonso, actual Chief Data Officer (CDO) de Telefónica, congregó a más de 500 personas en un nuevo "Dialogando" de la Fundación General de la Universidad de Málaga (FGUMA) en el que ofreció claves sobre cómo hacer un uso más seguro y responsable de Internet y ha advertido de los posibles riesgos a los que los usuarios se exponen. La periodista de Canal Sur Radio Susana Escudero fue la encargada de entrevistar al experto y guiar el debate con el público.

Patricia Benavides, directora académica del Área de Internacionalización, Cooperación y Apoyo de la FGUMA, junto al director de la ETS de Ingeniería de Telecomunicación, Fabián Arrebola, y el director de la ETS de Ingeniería Informática, Ernesto Pimentel, presentaron el acto y dieron la bienvenida a los asistentes. Benavides explicó que este acto, el tercer "Dialogando" tras las conferencias del docente César Bona y el nutricionista Aitor Sánchez, forma parte del programa conmemorativo del aniversario de la Fundación que celebra sus 20 años con actividades culturales enfocadas en diferentes áreas:

literatura, ciencia, cine, música, fotografía... y la reflexión y el debate sobre temas de actualidad que preocupan a la sociedad. También estuvieron presentes Diego Vera, director general de la FGUMA, y Gaspar Garrote, vicerrector de Estudios de Posgrado de la UMA.

Antes de llegar a Telefónica, Alonso fue el fundador y CEO de Eleven Paths, empresa filial de Telefónica Digital centrada en la innovación en productos de seguridad, y el director general de Global Security Business. Además, dirigió Informática 64 durante 14 años, centrada en seguridad informática y formación. Es doctor en Seguridad Informática por la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid e Ingeniero Informático de Sistemas por la Universidad Politécnica de Madrid, institución que le nombró Embajador Honorífico de la Escuela Universitaria de Informática en el año 2012. También es profesor, conferenciante y escribe el blog "Un informático en el lado del mal" con el que busca concienciar a los internautas

sobre temas relacionados con el hacking y la seguridad informática.

El público asistente, la mayor parte formada por amantes de la tecnología, se convirtió en protagonista al entrar en debate con el experto e interesarse por el cometido de este perfil profesional que busca descubrir las técnicas utilizadas por ciberdelincuentes, estar actualizados en los métodos de ataque y detectar las posibles vulnerabilidades

En la animada charla se habló sobre ciberespionaje, seguridad en las redes sociales, el valor de los datos personales en la Red, la "Deep web", la banca online... Alonso reiteró que "no hay tecnología que no tenga fallos de seguridad" y que por ello siempre hay que tomar precauciones y ser conscientes de los posibles riesgos. También afirmó que internacionalmente el nivel de los profesionales en el área de la ciberseguridad en España es puntero.



26.04.2017 Encuentro de Fundaciones Universitarias de Andalucía en la FGUMA

La Asociación de Fundaciones Andaluzas (AFA) celebró el 26 de abril un encuentro en la sede de la Fundación General de la UMA en El Palo. A ésta asistieron directores, coordinadores y gerentes de la Fundación Universidad Pablo de Olavide, la Fundación de la Universidad de Granada, de la Universidad de Almería y de la Universidad de Córdoba. De la FGUMA participaron los directores académicos Antonio Mª Lara, Elsa Marina Álvarez y Patricia Benavides y la subdirectora general Susana Castillo.

Este evento se llevó a cabo con el objetivo de seguir acercando y coordinando los intereses y necesidades de estas fundaciones universitarias de Andalucía. En este sentido, con esta reunión se continuó con el punto de partida establecido el 22 de febrero en Sevilla para emprender soluciones y planes de actuación conjuntos entre estas organizaciones.

Se analizaron temas como la consideración de las Fundaciones Universitarias como entidades pertenecientes al sector público; la gestión de los títulos propios y el patrocinio y mecenazgo.



27.04.2017

Expertos debatieron en la Facultad de Derecho sobre crímenes internacionales de la actualidad

La Fundación General de la UMA y la Fundación para la Cooperación APY organizaron esta jornada con más de 150 asistentes.

La Facultad de Derecho de la Universidad de Málaga acogió el 27 de abril la Jornada "Globalización y nuevos crímenes internacionales", organizada por la Fundación General de la UMA y la Fundación para la Cooperación APY-Solidaridad en Acción. La actividad, a la que asistieron más de 150 personas, tuvo dos partes diferenciadas, la presentación del libro "Las formas contemporáneas de victimización. Los crímenes económicos contra la humanidad" y una mesa redonda con expertos en Derecho Internacional.

En la inauguración del acto participaron Patricia Benavides, directora académica del Área de Internacionalización, Cooperación y Apoyo de la FGUMA; Elena del Mar García, vicedecana de Relaciones Internacionales de la Facultad de Derecho; Magdalena Martín, catedrática de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales de la UMA y directora de esta jornada, y Libia Arenal, coordinadora de la Fundación APY.

El estudio presentado por su autora Libia Arenal analiza cómo la evolución de la sociedad contemporánea, bajo la globalización económica, ha traído nuevas formas de victimizar a la población, que no forman parte del tipo de ofensas tradicionalmente atribuibles al abuso del poder estatal. Como ejemplos de estos nuevos crímenes

internacionales citaron los abusos económicos como la alta corrupción política, la estafa, la apropiación indebida o el fraude fiscal. También graves delitos contra el medio ambiente que afectan a la salud de los seres humanos o la privatización de los recursos naturales, aunque no tengan relación con conflictos armados, siempre que sean sistemáticos y generales y produzcan graves efectos sobre los derechos humanos.

Manuel Ollé, profesor de Derecho Penal Internacional de la Universidad Complutense de Madrid; Carmen Márquez, catedrática de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales en la Universidad de Sevilla y la citada catedrática Magdalena Martín debatieron sobre los temas que analiza el libro como la posibilidad de construir una nueva categoría jurídica para estos crímenes internacionales actuales que permita regularlos y perseguirlos.



27.04.2017

Veintidós fundaciones universitarias participaron en la UMA en un foro de debate y reflexión sobre su funcionamiento

El encuentro, que coincidió con el 20 Aniversario de la FGUMA, sirvió para poner en común experiencias y establecer lazos de colaboración

El rector de la Universidad de Málaga, José Ángel Narváez, y el director de la Fundación General de la Universidad de Málaga (FGUMA), Diego Vera, presidieron el 27 de abril el acto de inauguración de la Jornada "Fundaciones universitarias, claves de su régimen jurídico", encuentro que reunió en Málaga a directores y representantes jurídicos de veintidós fundaciones universitarias de diferentes puntos de España.

Narváez dio la bienvenida a los participantes, que eligieron el edificio de la UMA 'The Green Ray' para celebrar la Jornada, y les animó a "disfrutar de una ocasión fantástica para debatir y planificar el futuro de las fundaciones". El rector abogó en su intervención por "fortalecer las fundaciones de las universidades, para que nos sigáis ayudando a prestar un servicio público mejor y más completo". "La homogeneización del funcionamiento de las fundaciones, fruto de un trabajo de reflexión conjunta", es una magnífica estrategia para servir mejor a las universidades y a la sociedad", finalizó.

Diego Vera destacó la necesidad de trabajar "para clarificar y ordenar la figura compleja de las fundaciones". El director general de la FGUMA recalcó además la necesidad de trabajar en mejorar la visión de la sociedad sobre las fundaciones: "Tenemos que hacer un esfuerzo por la comunicación, trabajar para que la sociedad



conozca mejor nuestra labor para ayudar a la universidad a conseguir sus objetivos".

El encuentro, que coincidió con el 20 Aniversario de la FGUMA, se planteó como un foro de debate y reflexión sobre distintas cuestiones que afectan a las fundaciones. Durante la Jornada se analizaron temas como la naturaleza jurídica de las fundaciones universitarias, las encomiendas, encargos y contratos, cuestiones como el patrocinio y mecenazgo, modelos de gestión, transparencia y buen gobierno, entre otros.

En total, en la Jornada participaron 42 expertos procedentes de la Fundació General Universitat de Valencia, Fundació per a la Universitat Oberta de Catalunya, Fundación de la Universidad Autónoma de Madrid, Fundación Empresa-Universidad de Zaragoza, Fundación General de la Universidad de Alcalá. Fundación General de la Universidad Castilla la Mancha. Fundación General de la Universidad de la Rioja, Fundación General de la Universidad de Burgos, Fundación General de la Universidad de León, Fundación General de la Universidad de León, Fundación Servipoli de la Comunitat Valenciana, Fundación Universidad Empresa de Valencia, Fundación Universidad Pablo de Olavide, Fundación Universidad Empresa de Valencia, Fundación Universitat Jaume I Empresa. Fundación Universidad de Córdoba. Fundación General de la Universidad de Granada. Fundación de la Universidad Pompeu Fabra. Fundación Universidad Sociedad de Extremadura y representantes de la Asociación de Fundaciones Andaluzas

MAYO

03.05.2017

La Fundación General de la UMA analizó la escena literaria malagueña con una mesa redonda

El 3 de mayo la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga acogió la mesa redonda "Cartografía de la literatura malagueña" en la que intervinieron profesionales procedentes de las distintas áreas relacionadas con la práctica literaria y la Universidad. Así, a través de la reflexión de Francisco Corpas, Vicente Fernández, Antonio Jiménez Millán, Esther Morillas y Francisco Torres se hizo un recorrido por las dos últimas décadas de literatura cultivada en Málaga. Esta actividad se englobó dentro del programa cultural que la Fundación General de la UMA desarrolló para celebrar su 20 Aniversario.

Elsa Marina Álvarez, directora académica del Área de Formación de la FGUMA, y Milagros León, vicedecana de Estudiantes, Orientación y Cultura de la Facultad de Filosofía y Letras, presentaron el acto y dieron las gracias a los participantes y asistentes a esta charla, moderada por la gestora cultural y crítica literaria Cristina Consuegra.

Con la lectura colectiva "20*20: Dos décadas de práctica literaria en la UMA", que tuvo lugar el 4 de abril y en la que participaron escritores de indudable prestigio, la FGUMA incorporó la creación literaria al programa conmemorativo de sus dos décadas de ejercicio. En este sentido, por el significado de la propia mesa redonda, merece la pena recordar el objetivo con el que nace esta Fundación: promover diferentes actividades, cursos, aprendizaje de idiomas y premios relacionados con la ciencia, la cultura y las humanidades, siempre al servicio de la Universidad de Málaga.



En la mesa redonda se habló de poesía, edición, traducción, teatro y narrativa y de la relación de la Universidad con la actividad cultural y literaria en la sociedad malagueña, se debatió sobre este binomio y se subrayó el potencial de los alumnos de esta Facultad. También se trataron asuntos como la evolución de la escena literaria en las dos últimas décadas, las publicaciones culturales que han potenciado el entramado editorial malagueño y la influencia de la trayectoria académica en los oficios considerados como literarios.

Además, se destacaron nombres propios que han sido galardonados con premios nacionales de poesía y traducción, como Chantal Maillard y Vicente Fernández; premios literarios como el Hiperión, que en su última edición ha sido concedido a Ángelo Néstore; el Andalucía Joven de Narrativa, para Gabriel Noguera; el Premio Internacional Sheikh Hamad para el profesor Salvador Peña, o los premios que atesoran Francisco Ruiz Noguera y Rosa Romojaro. Todos ellos ejemplos de la relación entre trayectoria académica y reconocimiento, en forma de galardón literario.

06.05.2017 La FGUMA patrocinó el Torneo "La Economía a debate"

Santos Bautista, Daniel Martín, Natalia Nogales y Alejandro Pino se alzaron con el primer premio.

El 5 y 6 de mayo tuvo lugar, en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Málaga, la segunda edición del Torneo "La Economía a Debate", organizado por la Asociación de Debate Universitario de Málaga (ADUMA) y la propia Facultad, con el patrocinio de la Fundación General de la UMA (FGUMA) y la colaboración de la Escuela Superior de Empresa (ESESA). La pregunta sobre la que versaron los debates fue: "¿Sería positivo eliminar el salario mínimo interprofesional?".

En el evento participaron, distribuidos en 10 equipos, 34 universitarios de distintos grados de la UMA que demostraron una gran capacidad de comunicación, argumentación y refutación. Tras una muy refiida final, el equipo proclamado ganador fue el compuesto por los alumnos Santos Bautista Muñoz (3º Economía y ADE), Daniel Martín Vegas (3º Derecho), Natalia Nogales Moreno (3º Economía y ADE) y Alejandro Pino Montiel (3º Economía y ADE), mientras que el equipo subcampeón lo componen Pablo Camacho Baena (Máster Acceso a la Abogacía), Antonio Méndez Parrado (2º Matemáticas), Eloy Moreno Nadales (2º Matemáticas) y Juan Romera Fadón (2º Periodismo).

Tanto el equipo ganador del torneo como el subcampeón fueron premiados con una matrícula gratuita en un curso FGUMA de las ediciones de Otoño, Primavera u Online, en el año académico 2016-2017 o en el 2017-2018, así como con un importante descuento en un Máster de ESESA.

También recibió estos premios la mejor oradora del torneo, Paula Marmolejo (3º Publicidad y RRPP), de la Asociación Juvenil de Debate Kairós. Además, hubo menciones especiales, como segundo mejor orador, para Antonio Méndez y, empatados en el puesto de tercer mejor orador, Jesús Baena Criado (Máster en Filosofía y Profesorado) y Jesús Henares Valverde (2º Derecho).

Los trofeos fueron entregados por Elsa Marina Álvarez, directora del Área de Formación de la Fundación General de la UMA, y Esteban Salmerón, director comercial de ESESA, quienes pusieron en valor la apuesta de ambas instituciones por el talento universitario, cuya proyección académica se ve potenciada por premios que van en la línea del espíritu formativo del torneo.



10.05.2017 La UMA y la Universidad Pública de Filipinas consolidan alianzas

Congreso "La Globalización y el Estado Social: debates constitucionales actuales en Europa y Asia"

Una delegación de la Universidad Ateneo de Manila y de la Universidad Pública de Filipinas visitaron la Universidad de Málaga para consolidar sus alianzas en el III Congreso científico sobre Derecho entre Filipinas y España. Así, durante el 10 y 11 de mayo participaron en este encuentro, celebrado en la Facultad de Derecho, bajo el nombre: "La Globalización y el Estado Social: debates constitucionales actuales en Europa y Asia".

En el acto de inauguración del Congreso, con más de cien asistentes, participaron Juan José Hinojosa, decano de la Facultad de Derecho de la UMA; Ángel Rodríguez, catedrático de Derecho Constitucional y presidente del comité organizador, y Sedfrey M. Candelaria, decano de la Facultad de Derecho de la Universidad Ateneo de Manila. Hinojosa mostró su agradecimiento a todos los que formaron parte de la organización de este Congreso y a los diferentes colaboradores: Instituto de Derecho Público de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid; el Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, el Vicerrectorado de Investigación de la UMA y la Fundación General de la UMA. Además, destacó la importancia de estrechar relaciones institucionales, académicas y científicas con este país asiático y que ya están dando sus frutos. De este modo, cuatro universitarios malagueños estudiarán en Ateneo de Manila.

Durante estos dos días se analizó el estatus constitucional de los Derechos Sociales; la protección internacional de estos Derechos; la sostenibilidad y la Gobernanza del Estado del Bienestar, y los nuevos retos para la democracia. Además, se firmaron varios acuerdos con los representantes de esta delegación.



11.05.2017

Exilio, migraciones, asilo y desplazamientos forzados protagonistas en un workshop internacional que acoge la UMA

La FGUMA colaboró en esta actividad organizada por el Aula María Zambrano de Estudios Transatlánticos.

El Aula María Zambrano de Estudios Transatlánticos UMA - ATECH celebró los días 10 y 11 de mayo su IV Workshop Internacional de Estudios Transatlánticos, "Exilio, migraciones, asilo y desplazamiento forzados", coordinado por la subdirectora del Aula María Zambrano de Estudios Transatlánticos, Magdalena Martín.

En este evento participaron ponentes de ambos lados del Atlántico para tratar este tema, que cuenta con una gran importancia tanto a nivel histórico como en la actualidad, ya que ambas orillas han sido y son lugares de exilio, emigración e inmigración, fenómenos que han marcado las relaciones transatlánticas.



El objetivo de esta actividad multidisciplinar fue reflexionar, desde el punto de vista académico, sobre las causas y consecuencias referentes a estos fenómenos, tratando de ver las relaciones entre los exiliados de antes y los refugiados de ahora.

El acto de inauguración contó con la presencia del rector de la Universidad de Málaga, José Ángel Narváez; la subdirectora del Aula María Zambrano y coordinadora del evento, Magdalena Martín; la profesora Elsa Álvarez, en representación de la Fundación General de la UMA; así como de representantes de las entidades colaboradoras.

El IV Workshop Internacional de Estudios Transatlánticos estuvo organizado por el Aula María Zambrano de Estudios Transatlánticos UMA – ATECH, con la colaboración del Ayuntamiento de Vélez-Málaga, la Fundación María Zambrano y la Fundación General de la Universidad de Málaga (FGUMA).

11.05.2017 Tercera Feria de Empleo de la UMA

Estudiantes y egresados de la Universidad de Málaga tuvieron la oportunidad de conocer las posibilidades laborales que ofertaron las cerca de 30 empresas y entidades que se dieron cita en la tercera Feria de Empleo de la UMA, que se celebró el 10 y 11 de mayo, en la Escuela de Ingenierías Industriales de la Ampliación de Teatinos. La Fundación General de la UMA participó con un stand en el que cualquier interesado podía encontrar información de sus cursos online y presenciales, formación en idiomas, acreditaciones y diferentes actividades culturales.

La muestra fue inaugurada por el rector, José Ángel Narváez, quien resaltó la conexión entre el mundo académico y el profesional que ofrecía el evento. "La unión entre las empresas y la Universidad debe ser mucho más real de lo que es", añadió, al tiempo que hizo hincapié en que iniciativas como ésta ayudan a conseguirlo.

Tras el éxito de la primera y la segunda edición, la Feria de Empleo desplegó su oferta con intención de que los jóvenes universitarios puedan optar a ofertas de trabajo y realizar prácticas en empresas. El evento se celebró con una doble modalidad, presencial y virtual.

La organización de la Feria corrió a cargo del Vicerrectorado de Innovación Social y Emprendimiento, a través del Servicio de Cooperación Empresarial y Promoción de Empleo. El programa diseñado recogía talleres, mesas redondas, presentaciones de empresas y otras actividades.





17.05.2017

Manilva acogió unas jornadas centradas en el presente y futuro del urbanismo

La Fundación General de la UMA organizó este encuentro junto al Ayuntamiento del municipio

El 17 de mayo comenzaron las II Jornadas de Urbanismo y Territorio, que se celebraron durante tres días en Manilva y que estuvieron organizadas por el Ayuntamiento del municipio y la Fundación General de la Universidad de Málaga (FGUMA) en colaboración con el Colegio de Abogados de Málaga. Expertos en la materia, con ponentes de alto nivel como son dos magistrados del Tribunal Supremo, debatieron sobre el presente y el futuro de la planificación y gestión del territorio desde un enfoque transversal.

En la inauguración participaron Mario Jiménez, alcalde de la localidad; Elsa Marina Álvarez, directora del Área de Formación de la FGUMA, y María del Pilar Mayor, en representación del Colegio de Abogados. Todos manifestaron la importancia de la colaboración entre diferentes entidades para desarrollar actividades de esta índole. Jiménez declaró su interés por continuar con esta iniciativa, cuya primera edición se realizó en 2015, y Álvarez destacó la idoneidad de este espacio de reflexión, referente en la Costa del Sol, que merece el apoyo de la Fundación.

Alrededor de 50 profesionales del sector y estudiantes universitarios asistieron a estas jornadas que dieron el pistoletazo de salida con la ponencia del magistrado del

Tribunal Supremo Rafael Fernández, quien afirmó que en la actualidad hay un urbanismo más transparente, con una dimensión más amplia y con mayor participación ciudadana. Durante su conferencia aseguró que la tramitación de los planes generales es excesivamente compleja y que la búsqueda de innumerables informes sectoriales dificulta el buen fin del instrumento de ordenación. Además, participó en una mesa redonda junto a los letrados del Colegio de Abogados de Málaga, Gonzalo García y Belén Villena, y al letrado del Colegio de Abogados de Cádiz, Sebastián Olmedo.

Este debate sobre la ocupación y uso del territorio también dedicó especial atención a los patrimonios públicos de suelo, los planes municipales de vivienda y la gestión de los recursos hídricos.



18.05.2017 Concierto de la malagueña Virginia Elósegui

La ONG Cudeca participó en esta actividad celebrada en el Jardín Botánico universitario

Al marco de las actividades culturales organizadas por la Fundación General de la UMA en su 20 aniversario sólo le faltaba la guinda musical. Para ello, la cantante y compositora malagueña Virginia Elósegui ofreció un concierto acústico en las instalaciones del Jardín Botánico de la Universidad de Málaga el 18 de mayo. Además, se ofreció servicio de barra durante la actuación, cuyos beneficios se destinaron íntegramente a la Fundación Cudeca, ONG dedicada al cuidado de pacientes con cáncer en fase avanzada.

La presentación corrió a cargo de Antonio María Lara, director académico del Área de Investigación, Empleo y Empresa de la FGUMA, y Marisa Martín, directora médico del Centro Cudeca, y en la despedida participó Aurea Peralta, coordinadora del programa de voluntariado de la ONG. Además, el acto contó con la presencia de Diego Vera, director general de la FGUMA.

La tarde comenzó con las actuaciones de Carlos Blanco, nombre artístico Fauces, y del dueto formado por Clara Luque y Gonzalo López. Los tres jóvenes, estudiantes de la UMA, fueron ganadores del segundo y primer premio, respectivamente, en el V Certamen de Cantautores de Destino UMA celebrado durante el pasado mes de marzo. A continuación, Elósegui subió al escenario, acompañada a la guitarra de Miguel Ángel Leal, para obsequiar un

recital de temas recogidos en su primer álbum, del cual donó treinta unidades a la Fundación Cudeca con el fin de ayudar en la recaudación de fondos con su venta. Entre los más de cien asistentes se encontraban personas de todas las edades, una parte formada por fans que se unieron a cantar temas como "Si supieras" y "Te regalaría".



25.05.2017 Celebración del Día del Estudiante

Deportes, talleres, conferencias y una gymkana se desarrollaron en distintos centros y servicios de la UMA

El Vicerrectorado de Estudiantes celebró el primer Día del Estudiante de la Universidad de Málaga. En un ambiente lúdico, el evento, consistió en la celebración de actividades de diversas temáticas, que transcurrieron durante la jornada en distintos puntos del Campus Universitario de Teatinos.

Los actos comenzaron con la presentación del programa de actividades, en una rueda de prensa en el umbráculo del Jardín Botánico. Estuvieron presentes el vicerrector de Estudiantes de la UMA, Francisco Murillo; el director académico del Área de Investigación, Empleo y Empresa de la FGUMA, Antonio Mª Lara, el director de secretariado de Deporte Universitario, Pedro Montiel; la directora de secretariado de Atención al Estudiante, María Jesús, Martínez; el ex futbolista del Málaga CF Sebastián Fernández, Basti, y el humorista gráfico malagueño, Ángel Idígoras. Esta cita estuvo amenizada por el trío "Cornet Proyect" formado por Pablo Gabo, Jaime Espinosa y Adrián Cruces. El acto de presentación finalizó con la plantación de un árbol en el Botánico, de la mano del vicerrector de Estudiantes y los representantes de la comunidad universitaria.



JUNIO

01.06.2017 XI Jornadas sobre Seguridad, Emergencias y Catástrofes de la UMA

La Fundación General de la UMA colaboró en esta cita anual

Profesionales civiles y militares del ámbito de las emergencias llegados de toda España e investigadores de la Universidad de Málaga que fabrican en sus laboratorios el material que se utiliza en esos escenarios se dieron cita un año más en la Escuela de Ingenierías de la UMA, dentro de las XI Jornadas sobre Seguridad, Emergencias y Catástrofes que cada curso organiza la Cátedra que lleva el mismo nombre en colaboración con el Departamento de Psicobiología y Metodología de las Ciencias del Comportamiento.

'Avanzando hacia la resiliencia' fue el título escogido en 2017 para centrar las jornadas. Un concepto, la resiliencia, utilizado en psicología para definir la capacidad que tiene una persona para superar circunstancias traumáticas, y que se aborda en la UMA con un enfoque multidisciplinar, analizando las diferentes facetas que puede presentar y su repercusión en la sociedad.

Una vez superado su décimo aniversario, los organizadores de las jornadas volvieron a preparar un programa muy especial, que comenzó con un pequeño concierto a cargo de la Joven Orquesta Provincial de Málaga.

Referente nacional

Esta cita es referente nacional de profesionales del ámbito de seguridad y punto de encuentro para poner en común estrategias y avances en esta área.

Durante el acto de inauguración se entregaron reconocimientos a personas y entidades destacadas en la Protección, Civil: el padre de Pablo Ráez –el joven fallecido en Marbella que consiguió que se multiplicaran las donaciones de médula-, el Centro Regional de Transfusión, el Ayuntamiento de Marbella y el cuerpo de Bomberos de este municipio.

Se celebraron en la Escuela de Ingenierías Industriales mesas redondas, exhibiciones y ejercicios prácticos, que culminaron el 2 de junio con un ejercicio multidisciplinar en la zona de la Ampliación de Teatinos. Además, se celebró un ejercicio de simulación donde participaron múltiples entidades, incluyendo recursos civiles y militares, durante unas 12 horas. Numerosos efectivos militares acudieron a Málaga en estos dos días. Entre ellos, personal del Servicio Aéreo de Rescate (SAR), efectivos de Protección Civil, Cruz Roja, el 061, Guardia Civil, SAMUR, UMAER... Todos ellos relacionados con los rescates y las actuaciones dirigidas a la población.

Visitaron las jornadas para narrar sus experiencias diversos docentes y profesionales procedentes de Estados Unidos, Francia y Perú, entre otros países.



05.06.2017 Presentación de la XVI edición de los Cursos de Verano de la UMA

La actividad formativa, que contó con directores de primer nivel, se compuso de 20 seminarios y un taller adicional

La Universidad de Málaga abrió otro año más sus puertas a toda la sociedad durante las vacaciones estivales, del 4 al 21 de julio, con la decimosexta edición de los Cursos de Verano organizados por su Fundación General con el patrocinio principal de Santander Universidades. Un total de 20 seminarios y un taller adicional compusieron esta oferta, caracterizada por el alto nivel de directores y ponentes, algunos de ellos internacionales, y por tratar temas novedosos y de actualidad.

Inauguraron esta edición las sedes de Ronda y Archidona del 4 al 7, éstas dieron paso del 11 al 14 a Marbella y Vélez-Málaga y clausuraron los Cursos la propia capital, Málaga, y Benalmádena, que volvió a repetir tras el éxito cosechado el pasado año.

La calidad académica de los cursos vino avalada por la dirección de reputados expertos en distintas materias que estuvieron al frente de los seminarios, en los que se debatió sobre temas de candente actualidad como la salida de Gran Bretaña de la Unión Europea, los desafíos a los que se enfrenta la Constitución Española o el futuro de los servicios sociales. También hubo tiempo para profundizar

en temáticas como el papel de las mujeres pioneras en la literatura y el cine, la cultura gitana, la industria agroalimentaria o los avances en medicina forense, y se incorporaron objetos de estudio tan novedosos como la regularización del cannabis o el fenómeno televisivo de la serie Juego de Tronos, sin olvidar materias que afectan directamente al ámbito local, como el 25 aniversario del PTA o el Puerto de Málaga.

Esta oferta formativa contó con la participación de figuras de primer nivel del ámbito político, económico, científico y cultural. Entre ellos, destaca la presencia del presidente del CIS, Cristóbal Torres; el escritor Lorenzo Silva; la cantaora Antonia Contreras; la investigadora del programa de Drogas y Democracia de Transnational Institute, Pien Metaal o el conservador jefe honorario del Museo del Louvre, Daniel Alcouffe. También intervinieron el prestigioso oncólogo Emilio Alba; el economista José María Gay de Liébana; el científico del European Molecular Biology Laboratory, Armando Reyes-Palomares y el afamado chef malagueño Dani García.

Además, los cursos estrenaron en 2017 un formato distinto al de pasadas ediciones: comenzaron los martes y hubo turno de tarde para incorporar charlas y mesas redondas a la programación en ese horario. La oferta estival se completó con diversas actividades lúdicas y visitas quiadas que hacieron más atractiva esta programación.

El Rectorado de la UMA acogió el 5 de junio la presentación oficial, un acto en el que participaron el rector de la UMA, José Ángel Narváez; el director general de la FGUMA, Diego Vera, y la directora de Zona de Santander



Universidades, Silvia Ramos. Además, asistieron Antonio Moreno Ferrer, alcalde de Vélez-Málaga; Mercedes Montero, regidora de Archidona; Mª Teresa Valdenebro, alcaldesa de Ronda; Gemma del Corral, responsable del Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga; Gema Midón, responsable de Cultura y Enseñanza del Ayuntamiento de Marbella; Ana Scherman, concejala de Juventud, Festejos y Residentes Extranjeros del Ayuntamiento de Benalmádena; y representantes de las diferentes entidades patrocinadoras.

El rector incidió en la importancia de esta cita anual, ya con una larga andadura, para ocupar las vacaciones en la reflexión y compartir el conocimiento con el fin de hacer una sociedad mejor que es el objetivo general de una universidad pública. Además, agradeció el apoyo de todos los participantes, directores y ponentes que hacen posible este programa amplio e innovador.

El director de la Fundación General de la UMA puso en valor la calidad de estos cursos, con ponentes nacionales e internacionales y manifestó que esta actividad es un ejemplo del buen resultado de la suma de lo público con lo público, en relación a la colaboración entre la Universidad y los diferentes ayuntamientos, y de lo público y lo privado, ya que 32 entidades se sumaron en 2017 como patrocinadores.

Los Cursos de Verano de la UMA contaron con la colaboración de los Ayuntamientos de todos los municipios y con el patrocinio principal de Santander Universidades. Otras entidades patrocinadoras fueron: Unicaja; Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Málaga;

Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS); Cátedra de Economía de la Salud y Uso Racional del Medicamento de la UMA; Cajamar; Hidralia; Autoridad Portuaria de Málaga; Asociación de consignatarios de buques y empresas portuarias de Málaga; Parque Tecnológico de Andalucía (PTA); Cátedra de Planificación Territorial y Gobernanza Local de la UMA; Fundación Once; Cátedra Mahos; Grupo Dani García; Fundación Renovatio; Instituto de Cultura Gitana; Sabor a Málaga; Alexion Pharmaceuticals; Pfizer; Shire; Sanofi Genzyme; Centro de Investigación Biomédica en Red de Enfermedades Raras (CIBERER); Instituto de Investigación Biomédica de Málaga (IBIMA); Fundación José Manuel Lara; Grupo de Estudio de Políticas sobre el Cannabis; Proyectos I+D: "La conformación de la autoridad espiritual femenina en Castilla", "Poder, espiritualidad y género (Castilla, 1400-1550): La emergencia de la autoridad femenina en la corte y el convento" y "Primer Teatro Clásico Español: Plataforma para la investigación textual y escénica del Teatro Español del XVI (1496-1542)"; Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla y Hotel Escuela Convento Santo Domingo.



06.06.2017 "Dos bosques" de María José Macías Bermejo, obra ganadora del VI Premio Fotografía Medioambiental de la FGUMA

El 6 de junio tuvo lugar la entrega del "VI Premio de Fotografía Medioambiental Fundación General de la Universidad de Málaga" en el Rectorado de la UMA. La composición "Dos bosques" de María José Macías Bermejo fue la galardonada con el primer premio, dotado con 600 euros. Se otorgó también un accésit, de 300 euros, a "Degradación marina" de José Francisco Martín Piñatel. El "Premio del público", de 150 euros, concedido a la obra más votada a través del perfil de Facebook de la FGUMA, fue adjudicado a la obra "Naturaleza vs Antropización" de Carlos Sarria Morillas. Por último, "Puntos de vista" de Juan Miguel Pérez Ramos consiguió el "Premio Greenpeace", otorgado por la ONG y provisto con productos de la organización y un curso de la oferta formativa de la FGUMA. El certamen organizado por la Fundación General de la UMA en su compromiso permanente con el medioambiente llegó en 2017 a su sexta edición, con la colaboración de la Diputación Provincial de la Málaga y la ONG Greenpeace.



Diego Vera, director general de la FGUMA, inauguró la muestra que reunió una selección de las obras participantes. Para la exposición se contó con la participación del Vicerrectorado de Cultura de la UMA. Junto a los autores de las obras premiadas, al acto también asistió Francisco Javier Oblaré, diputado delegado de Fomento e Infraestructuras e Irene Requena, responsable de Voluntariado Greenpeace en Málaga.

La muestra reunió 14 de las 47 obras participantes en el premio, seleccionadas por un jurado compuesto por profesionales del mundo de la imagen y miembros de las organizaciones colaboradoras. En esta ocasión, la temática reflejaba la conservación del medioambiente y la degradación de entornos naturales por el impacto del ser humano, ambas tomadas en la provincia de Málaga. El jurado encargado de seleccionar las obras estuvo formado por Vicente Martínez (director del Centro Tecnológico de la Imagen de la UMA), Juan de Dios Fernández (responsable Greenpeace Andalucía), Juan Jesús Herrera (responsable-gerente de Greenglobe), David Burbano (fotógrafo malagueño) y Marina Bravo Casero (diputada delegada de Medio Ambiente).

Listado composiciones fotográficas:

- Cara y cruz. Autora: María Dolores Quintana Rodríguez.
- · Contrastes. Autor: Juan Miguel Cervera Merlo.
- · Contrastes Naturales. Autor: Javier García Domínguez.
- Degradación Marina. Autor: José Francisco Martín Piñatel.
- · Desarmonía. Autor: Sergio López Jiménez.
- Dos bosques. Autora: María José Macías Bermejo.
- El ser humano y sus incongruencias. Autor: Antonio Esparraga Godoy.
- Las dos caras de la misma moneda. Autor: Juan Manuel Guzmán Sánchez.
- Marco natural Marco humano. Autor: Adrián Morillas del Pino.
- Mismo camino, distintos espacios. Autor: Esteban Díaz Azúa.
- Montes Mordidos. Autor: José Carmelo del Castillo Delgado.
- Naturaleza vs Antropización. Autor: Carlos Sarria Morillas.
- Puntos de Vista. Autor: Juan Miguel Pérez Ramos.
- · Sol+agua=vida. Autor: José Luis Martín Morales.

22.06.2017 25° edición del Curso "Didáctica del español como lengua extranjera"

Del 10 al 14 de julio de 2017 tuvo lugar la 25ª edición del Curso "Didáctica del español como lengua extranjera", organizada por el Centro Internacional de Español, la Fundación General de la UMA y el Vicerrectorado de Internacionalización. El curso estaba diseñado para dar a conocer las principales tendencias metodológicas dentro del aula, así como las novedades más significativas relacionadas con la enseñanza del español para estudiantes extranjeros.

Los contenidos se desarrollaron a través de clases expositivas, talleres presenciales de realización individual o cooperativa, sesiones de trabajo personal con sus correspondientes puestas en común, etc. Esta formación estuvo destinada a doctores, licenciados, graduados y diplomados universitarios, y profesores interesados en iniciarse en el conocimiento de los enfoques metodológicos y la aplicación de nuevas técnicas en la enseñanza del español como segunda lengua.

Con una duración total de treinta horas, se celebró del 10 al 14 de julio de 2017 en las instalaciones del CIE-UMA. Los participantes recibieron un certificado de aprovechamiento con el reconocimiento de Título Propio de la Universidad de Málaga (3 ECTS), válido para la valoración de méritos por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.

23.06.2017 Celebración del "Día eñe" (día del español)

El Centro Internacional de Español (CIE-UMA), en colaboración con el Vicerrectorado de Internacionalización y la Fundación General de la UMA, celebró el 'DÍA Eñe' (Día del Español) a lo largo de la mañana del 23 de junio, con una amplia variedad de actividades dirigidas a estudiantes de español en Málaga. El objetivo era dar a conocer y celebrar la importancia cultural y social de nuestra lengua en el CIE-UMA, centro acreditado por el Instituto Cervantes que celebra este año su 70° ANIVERSARIO (1947-2017).



26.6.2017

Proyecto Hombre, con el que la FGUMA colabora, alertó de la normalización del consumo de drogas

El 26 de junio se presentó la Memoria de Resultados de Proyecto Hombre Málaga, entidad benéfica con la que la Fundación General de la UMA colabora y que en 2016 atendió a más de 11.000 personas, la mayoría de ellos del programa "Entre todos, juego de llaves", con el que prevenir el consumo de sustancias estupefacientes en niños menores de entre 10 y 16 años.

La directora de la entidad en Málaga, Belén Pardo, señaló en la rueda de prensa que en las últimas décadas el consumo se ha invisibilizado pues, mientras hace años las personas que se drogaban eran de un perfil muy determinado y fácilmente de identificar, hoy no lo son tanto y pueden ser padres de familia o personas insertadas en la sociedad que a priori no parezcan consumidoras de drogas.

Antonio Lara, director académico del Área de Investigación, Empleo y Empresa asistió a este acto como apoyo de la FGUMA a esta organización.



27.06.2017

La Asociación de Antiguos Alumnos de la UMA concedió a María de las Mercedes Rino una beca de inmersión lingüística

Un año más, la Asociación de Antiguos Alumnos de la UMA hizo entrega de la beca con la que la organización premia el esfuerzo y la dedicación de estudiantes con unos expedientes académicos brillantes. En esta ocasión, la afortunada fue la recién titulada María de las Mercedes Rino Ponce, de 22 años y estudiante de Filología Hispánica, que disfrutó de una beca de inmersión lingüística durante el mes de julio en la Celtic English Academy (Gales-Cardiff), con un curso formativo, el viaje, el alojamiento y la manutención.

El acto de entrega de la beca tuvo lugar el 27 de junio en la sede de la Asociación en El Palo y en él intervinieron Patricia Benavides, presidenta del colectivo y directora académica del Área de Internacionalización, Cooperación y Apoyo de la Fundación General de la UMA junto a Pedro Ramírez, Hermano Mayor de la Cofradía de los Estudiantes.



28.06.2017

Firma de convenio entre la Fundación General de la UMA y el Ayuntamiento de Casares

La Fundación General de la Universidad de Málaga (FGUMA) y el Ayuntamiento de Casares suscribieron el 28 de junio un convenio de colaboración con el fin de desarrollar actividades conjuntas ligadas a la formación, como seminarios, conferencias, jornadas científicas o cualquier otro proyecto que beneficie a la comunidad universitaria y a los vecinos de esta localidad.

En el acto oficial, que se llevó a cabo en el consistorio del municipio, participaron Diego Vera, director general de la FGUMA, y José Carrasco, alcalde de Casares. También estuvieron presentes Elsa Marina Álvarez, directora académica del Área de Formación de la FGUMA, y Guzmán Ahumada, tercer teniente de alcalde. Vera destacó el compromiso, tanto de la FGUMA como de la UMA, de colaborar intensamente con los municipios de la provincia de Málaga y, en este caso, así intensificar el perfil histórico de Casares y también su futuro. Por su parte, Carrasco mostró su gran satisfacción por esta unión.

El objetivo común es el fomento de la educación, la cultura y la investigación, por lo cual se alían para promover acciones de esta índole que ayuden al desarrollo social de la ciudadanía.



28.06.2017

La Unidad de Imagen Molecular del CIMES recibió una acreditación europea

El equipo de diagnóstico médico PET-TAC se unió a la red de centros de investigación con este estándar de garantía, que otorga la Sociedad Europea de Medicina Nuclear

El equipo de diagnóstico médico PET-TAC de la Unidad de Imagen Molecular del Centro de Investigaciones Médico- Sanitarias (CIMES), gestionada por la Fundación General de la UMA, fue reconocido por la Sociedad Europea de Medicina Nuclear con la acreditación 'EARL PET/CT', que certifica su adecuación a los estándares europeos y promueve la colaboración entre centros de investigación internacionales.

Dentro del programa 'Research4Life', la acreditación busca también la normalización de trabajos y prestaciones de investigación. "Nos ha permitido realizar una evaluación precisa, reproducible y cuantitativa del funcionamiento del PET, gracias a la metodología normalizada que exige desde la preparación del paciente hasta la adquisición, procesado y análisis de la imagen", aclaró.

Hasta ese momento, en Andalucía, solo el Hospital Virgen del Rocío de Sevilla contaba con esta acreditación de la Sociedad Europea de Medicina Nuclear.



Equipo de diagnóstico médico contra el cáncer

El PET-TAC es un equipo de imagen médica utilizado para estudios de oncología y neurología. Ubicado en el CIMES de la UMA, dentro de la Unidad de Imagen Molecular, desde el año 1996, va más allá del diagnóstico clínico y trabaja también la investigación de vanguardia.

"La PET es muy efectiva para identificar si existe o no enfermedad tumoral, si se ha extendido a otros órganos, si ha respondido a los tratamientos utilizados, o si tras una respuesta adecuada a la terapia reaparece la enfermedad", explicó el coordinador de la Unidad de Imagen Molecular.

Por ello, los estudios PET se consideran muy útiles en muchos tipos de cánceres, especialmente en el de pulmón, cabeza y cuello, colorrectal, esófago, mama, linfoma, melanoma, tiroides y en los tumores cerebrales.

Como trabaja a nivel molecular, puede caracterizar de forma precisa si un tumor es de características benignas o malignas según su grado de actividad metabólica, evitándose así biopsias innecesarias.

JULIO

03.07.2017

La UMA y el Ayuntamiento organizaron un seminario que reunió a reputadas figuras internacionales del ámbito museístico y la filantropía

La actividad se celebró del 18 al 21 de julio en la Cámara de Comercio

Bajo el título "Coleccionismo: las voces del discurso", la Universidad de Málaga y el Ayuntamiento de la capital acogieron del 18 al 21 de julio un seminario encuadrado dentro de la programación de los Cursos de Verano de la UMA que reunió a importantes figuras internacionales del ámbito museístico y la filantropía. La actividad se desarrolló en la Cámara de Comercio y estuvo dirigida por el Doctor en Filosofía y Letras J. Óscar Carrascosa y el periodista Rafael Sierra.

Gema del Corral, concejala de Cultura del Ayuntamiento de Málaga, y Elsa Marina Álvarez, directora académica del Área de Formación de la Fundación General de la UMA presentaron este programa que incluyó conferencias y debates protagonizados por profesionales de prestigio procedentes de diferentes galerías de arte y pinacotecas de referencia. Entre ellos destacó la presencia de Carmen Espinosa, conservadora jefe del Museo Lázaro Galdiano; Mercé Obón,

comisaria de la colección Francisco Godia; Daniel Alcouffe, Conservador Jefe Honorario Museo del Louvre; Roberto Polo, coleccionista, gran mecenas del Louvre, patrono de The Metropolitan Museum of Art (Nueva York) y commandeur des Arts et Lettres de la République Française y Tiqui Atencio, coleccionista, miembro del Patronato del Guggenheim de Nueva York y presidenta del Comité Internacional de la Tate Modern de Londres. El objetivo fue aportar una visión actualizada sobre el coleccionismo al tiempo que se repasa los orígenes del fenómeno haciendo un recorrido histórico hasta nuestros días de la mano de los integrantes del discurso.



04.07.2017

Arrancaron los Cursos de Verano de la UMA en Ronda y Archidona

El 4 de julio arrancó la decimosexta edición de los Cursos de Verano de la Universidad de Málaga en las sedes de Ronda y Archidona, organizados por la Fundación General de la UMA con el patrocinio principal de Santander Universidades y la colaboración de ambos Ayuntamientos. Alrededor de 180 alumnos se matricularon en los seis cursos que se celebraron esa semana.

En la ciudad del Tajo, la vicerrectora de Personal Docente e Investigador de la UMA, Yolanda García Calvente; la delegada de Educación de Ronda, Laura Auxiliadora Marín, y Antonio María Lara, director académico del Área de Investigación, Empleo y Empresa de la FGUMA, dieron la bienvenida a ponentes y alumnos.

Albert Esteve, director del Centro de Estudios Demográficos, participó en el Curso sobre retos de la sociedad del siglo XXI, que contó con la colaboración del Centro de Investigaciones Sociológicas. Esteve expuso la panorámica de la situación demográfica en España y cómo la estructura de la población ha cambiado en los últimos 20 años. En cuanto a la natalidad, explicó que desde hace 30 años el número promedio de hijos

que tienen las mujeres en España está por debajo del 1,5 y, además, ahora se vive una "situación especialmente delicada" porque a este dato se le suma que hay muy pocas mujeres en edad de ser madre, la combinación de estos dos factores explican la caída de los nacimientos. Desde el Centro que dirige en la Universidad Autónoma de Barcelona calculan que un 25 por ciento de las mujeres nacidas en 1975 no va a tener hijos, algo que nunca ha pasado en la historia de España. Esta situación es causa del retraso en la edad en la que la mujer tiene el primer hijo. El investigador declaró que muchas parejas no van a poder llevar a cabo su deseo de tener hijos: "hay un 5 por ciento de mujeres que afirman que no quieren ser madres pero hay un 20 por ciento que hubieran querido y no lo van a ser". También afirmó que habrá consecuencias en el funcionamiento del sistema, como en el mercado laboral, la economía y las pensiones.

Por todo lo anterior, Esteve explicó que se va a pasar de la clásica pirámide de población con mucha gente joven y poca anciana a una especie de columna con personas de todas las edades: "habría que adaptar la economía a esta nueva estructura, lo que conllevaría trabajar más años, reajustar el ciclo de vida". Por último, el demógrafo no considera que haya una crisis demográfica y augura que lo que ocurre ahora en España pasará en el resto del mundo dentro de 40 años.



"Tener hijos no te da prestigio social"

En el mismo curso, Luis Ayuso, director de Investigación del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), abogó por fomentar la natalidad en España, ya que la tasa de fecundidad se sitúa actualmente en nuestro país en 1,3 hijos por mujer, "una de las tasas más bajas de Europa e incluso del mundo", dijo este experto que recordó la recomendación de los demógrafos de tener una media de dos hijos para que el reemplazo de la generación actual esté garantizado.

Como posibles soluciones, Ayuso, que participó en una mesa redonda titulada 'Fecundidad y familia', señaló que es necesario impulsar políticas de juventud y abordar problemas como la falta de prestigio social que tiene tener hijos, lo que contrasta con los valores familiaristas que se conservan en nuestro país, y la dificultad de emparejarse: "Tener hijos no da prestigio social, hay muchos solteros y los jóvenes se emancipan muy tarde. Es necesario trabajar también la conciliación e implicar a todos los actores... ¿qué pasará cuando la generación de abuelas se acabe?, quizás demandaremos otro tipo de políticas", afirmó. Ayuso subrayó que, aunque la tasa de fecundidad arroja picos, está estancada, una situación que tocó fondo en la década de los noventa cuando, ha asegurado, nacieron menos niños en España que durante la Guerra Civil. La situación económica es para este sociólogo uno de los factores que explican el fenómeno: "La tasa de fecundidad es muy sensible a los ciclos económicos: cuando son positivos, la fecundidad repunta y, cuando no, cae", manifestó.

También apuntó a la necesidad de impulsar un cambio cultural: "Consideramos que los hijos siguen siendo un coste privado, no hay una responsabilidad pública como, por ejemplo, en Francia y en los países nórdicos", ha dicho. En tercer lugar, Ayuso llamó la atención sobre los cambios que ha experimentado la mujer en cuanto al nivel educativo y la presencia en el mercado laboral: "Cuando aumenta el nivel educativo en la mujer, desciende la tasa de fecundidad. También la mujer controla las pautas reproductivas, algo que es novedoso... en los años sesenta esto no ocurría", ha asegurado. Se refirió a que "en España no tenemos un entorno que ayude a tener niños". "Es una cuestión que hay que trabajar, no es un factor económico, es también cultural, de género, del mercado laboral...", mantuvo.

Por último, sobre el tipo de familia, argumentó que se está transformando en España. "Están emergiendo nuevas formas, pero el espectro no es tan amplio como parece. No obstante, hay pautas que llaman la atención como que cada vez hay más mujeres que tienen hijos sin estar casadas", terminó, no sin señalar que hay que prestar atención al impacto que tendrán las nuevas tecnologías en las familias, en su modo de relacionarse, entre otros aspectos.

Experto propone que los partidos políticos estén obligados a presentar candidatos gitanos

Fernando Rey, catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Valladolid y actual consejero de Educación de Castilla-León, propuso el 4 de julio en Ronda que los partidos políticos estén obligados a presentar un determinado número de candidatos gitanos y gitanas en sus listas con opciones de obtener representación política, como una de las medidas fundamentales para atajar la escasa presencia de esta minoría étnica que en España está compuesta por casi un millón de personas.

Este experto defendió que otra medida sería que las instituciones, por ejemplo, el Congreso de los Diputados, reserve un cupo electoral para gitanos y gitanas. Rey insistió en que es necesario abordar la cuestión gitana como un asunto que afecta al principio democrático, no como un asunto de igualdad de oportunidades. "Prácticamente, los gitanos que son concejales, diputados... caben en un taxi en España... esto es inaceptable v está dando idea de que nuestra calidad democrática no es óptima", declaró Rey. En líneas generales, a juicio de Rey, el principal problema de la comunidad gitana es el neoracismo, el "enorme prejuicio que todavía existe contra el pueblo gitano pero que es invisible, que se niega, los españoles no aceptamos en el conjunto de ideas políticas ser racistas y a menudo, lo somos", subrayó.

Especialmente en el terreno educativo, este ponente sentenció que "en España tenemos educación segregada, hay colegios en los que existe un índice anormalmente alto de niños gitanos y de inmigrantes y eso es una verdad incómoda". Por ello, demandó políticas educativas específicas, ya que la situación se agrava con el alto abandono escolar, al llegar a la Educación Secundaria Obligatoria (ESO), y la escasa presencia de gitanos en las universidades, entre otros.

La turismofobia, un fenómeno presente en Málaga

Enrique Navarro, profesor titular de Análisis Geográfico Regional de la Facultad de Turismo de la Universidad de Málaga (UMA), participó en el seminario 'Gestión y planificación turística de conjuntos históricos' con la ponencia 'Equilibrio y conflictos en los conjuntos históricos. ¿Demasiados turistas en la ciudad?', en la que advirtió de la presencia del fenómeno de la turismofobia en Málaga, un concepto que, como explicó ese experto, no se refiere tanto al rechazo al turismo, como al rechazo a la gestión turística de estos espacios. "No obstante, no es lo mismo Florencia, que lleva recibiendo turistas cuatro siglos, que Málaga, que es relativamente joven en este sentido", manifestó.

Navarro señaló la situación en Barcelona como la punta de lanza que ha llamado la atención sobre los conflictos surgidos en los conjuntos históricos por la masificación de turistas, especialmente en determinadas épocas del año, como en verano. En este sentido, dijo que la proliferación de viviendas turísticas que se pueden alquilar por días ha acelerado esta problemática que ha supuesto el encarecimiento de alquileres y la homogeneización de restaurantes, a favor de franquicias, entre otras consecuencias.

Navarro, que puso como ejemplo de buena gestión al conjunto histórico de Aranjuez y apuntó a que en Toledo también se han detectado problemas, señaló la necesidad de poner en marcha medidas relacionadas con un modelo participativo de todos los actores de estos espacios, el uso de nuevas tecnologías o, incluso, la limitación de los flujos turísticos respecto a lugares "que no pueden seguir creciendo en cuanto a número de habitaciones turísticas".









Cursos de Verano de la UMA en Archidona

Paco García apuesta por un equilibrio en la aplicación de nuevas técnicas culinarias para mantener el valor de la cocina tradicional

En Archidona, Joaquín Quirante, director de la Inspección de Servicio de la UMA; la alcaldesa Mercedes Montero, y Diego Vera, director general de la FGUMA, fueron los encargados de inaugurar los diferentes seminarios.

Paco García, director del restaurante El Lago en Marbella reconocido con una estrella Michelín, asistió esta mañana al seminario "Industria alimentaria: aplicación en la nueva cocina malagueña y andaluza" para ofrecer junto a su jefe de cocina Juanjo Carmona una degustación de productos de la zona preparados con nuevas técnicas de elaboración. García aprovechó su conferencia para defender la propuesta de cocina de kilómetro cero que realizan desde su restaurante, basada en un modelo sostenible que fomenta la utilización de productos de proximidad y que lo ha convertido en un referente dentro de la oferta hostelera de la provincia.

En cuanto al uso de las nuevas tecnologías aplicadas en la cocina, el director de El Lago cree que la técnica debe ponerse al servicio de los procedimientos culinarios para actualizarlos y renovarlos pero sin perder su auténtica identidad. En este sentido, manifestó que la aplicación de estas nuevas tecnologías en la gastronomía no debe alterar el valor de la cocina tradicional, por lo que la clave está en mantener un equilibrio que permita conjugar ambas vertientes. "Hay que tener las raíces claras. La

técnica no afecta al sabor siempre. Yo creo que todo está bien mientras se mantengan los pies en el suelo y se tenga un equilibrio", aclaró.

Asimismo, y refiriéndose a la evolución que ha sufrido la cocina en sus veinte años de profesión en el mundo de la gastronomía, García señaló que el boom mediático que vive en la actualidad la alta cocina con multitud de programas de televisión y nuevos cocineros emergentes se debe en parte al gran trabajo que han realizado chefs como Dani García o Ángel León. Éstos han experimentado con elementos como el nitrógeno o el plancton introduciéndolos en recetas que han supuesto un revolucionario avance en los métodos de

elaboración, aunque de nuevo advirtió de la necesidad de ofrecer productos cercanos debido a la demanda de su clientela. "No podemos abusar ni de la técnica, ni de las nuevas tecnologías porque cada vez más los clientes le dan más valor a lo que comen y quieren saber qué productos utilizamos, a qué saben y si son ecológicos. Al final son ellos los que nos lo piden".

La migración de autores y la globalización favorecen la creatividad literararia

El curso "El tesoro de la lengua y la imaginación literaria" reunió en su primer día a catedráticos de distintas universidades españolas. Entre ellos, Tomás Albaladejo,



de la Universidad Autónoma de Madrid, cuya intervención, titulada "La creatividad literaria más allá de los espacios culturales propios", destacó escritores de todo el globo y de distintas épocas que han desarrollado sus obras fuera del país del que proceden, ya sea por exilio o por espíritu aventurero. "El desplazamiento potencia unas sensibilidades que, tal vez, no habrían llegado a activarse si quien escribe no hubiese llegado a moverse del sitio que está siempre", resumió.

El catedrático aseguró que los movimientos enriquecen y benefician a la creatividad de los escritores y ha propiciado el intercambio de ideas y estilos. Este fenómeno queda recogido en lo que denomina "literatura ectópica", concepto originado por él mismo tras leer "Fuera de lugar", las memorias del escritor palestino y ciudadano norteamericano Edward Said, fallecido en 2013. En el contexto actual de migraciones, Albaladejo opina que casi todas las obras acabarán siendo ectópicas, ya que es un acontecimiento que cada vez va a más. A esta situación añade que surge como resultado de los aspectos positivos de la globalización, hasta el punto de que dejará de tratarse como una excepción, favorecida por la aparición y desarrollo de las nuevas tecnologías, como los libros electrónicos o las redes sociales.

En cuanto al interés por la recuperación y reivindicación de autores españoles exiliados, el catedrático manifestó con satisfacción que las iniciativas nacen de la propia curiosidad de la sociedad, que cuenta con el apoyo del ambiente académico y de las administraciones que responden en consecuencia. "Hay un mayor conocimiento e interés en conocerlos, es una búsqueda constante", añadió.

La Universidad de Málaga contó para la organización de sus Cursos de Verano con el apoyo de Banco Santander, a través de Santander Universidades (www.santander. com/universidades). La entidad bancaria es la empresa que más invierte en apoyo a la educación en el mundo (Informe Varkey/UNESCO-Fortune 500) y mantiene 1.200 acuerdos de colaboración con universidades e instituciones académicas.

14.07.2017 XXV Curso de didáctica del español como lengua extranjera del CIE-UMA

El Centro Internacional de Español de la Universidad de Málaga, en colaboración con el Vicerrectorado de Internacionalización y la Fundación General de la Universidad de Málaga, celebró entre los días 10 y 14 de julio el XXV Curso de Didáctica del Español como Lengua Extranjera, dirigido a estudiantes y profesores interesados en el conocimiento de los enfoques metodológicos y la aplicación de nuevas técnicas en la enseñanza del español como segunda lengua. El curso fue impartido por seis profesores del centro, cuatro invitados de universidades españolas e incluyó talleres prácticos de las editoriales más destacadas así como la presentación de SIELE del Instituto Cervantes.

Las ponencias del lunes fueron impartidas por Sara Robles Ávila, profesora de la Universidad de Málaga, y por Elena Verdía, formadora de profesores del Instituto Cervantes. La profesora Robles trató sobre las últimas actualizaciones relacionadas con la enseñanza-aprendizaje de la gramática, mientras Verdía abordó distintos aspectos relacionados con la observación de clases a fin de preparar a los profesionales de ELE para reconocer e identificar su valor como herramienta de desarrollo profesional y disponer de unas pautas mínimas para un buen aprovechamiento de las prácticas de observación.

El martes, 11 de julio, fue el turno de dos profesoras del CIE-UMA: Yolanda Domínguez, cuya ponencia trató sobre la importancia de crear propuestas atractivas que aumenten la motivación del alumnado en la clase de gramática, y Belén García, que insistió en la integración de la expresión oral como un componente activo y necesario en el desarrollo de la competencia comunicativa en ELE.

Salvador Peláez, profesor del CIE-UMA, y Daniel Cassany, profesor de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona, fueron los ponentes de la sesión del miércoles. El primero analizó las nociones necesarias para que el docente pueda afrontar de una manera más fácil un curso de español para profesionales de la salud. Cassany trató sobre los recursos lingüísticos digitales que están a disposición del docente de ELE.

El léxico fue el protagonista del jueves, 13 de julio, de la mano de las profesoras Montserrat Pons, CIE-UMA, y Neus Sans, formadora de profesores, que hablaron, respectivamente, sobre la variación de nuestra lengua en el continente americano y el papel del léxico en los materiales del DELE.

La última sesión corrió a cargo de dos profesores del CIE-UMA, José Manuel Rodríguez y Lola Martín. La primera de las ponencias abordó posibles soluciones a aspectos problemáticos para el profesor desde el punto de vista metodológico, mientras que la profesora Martín aportó un cronograma claro para los docentes a fin de facilitar la ardua tarea del aprendizaje del verbo en español.

Los talleres prácticos fueron impartidos por profesionales de las editoriales Anaya, Sgel, Edinumen y Difusión y por la profesora Lola Martín.

El CIE-UMA, que en 2017 celebró su 70° aniversario, clausuró el curso con la entrega de certificados de aprovechamiento, con el reconocimiento de Título Propio de la Universidad de Málaga (3 ECTS), válido para la valoración de méritos por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.

17.07.2017

Más de sesenta niñas y niños participaron en el Summer Camp de la FGUMA

El 17 de julio tuvo lugar el inicio de la segunda quincena del Summer Camp, un campamento de verano organizado por la Fundación General de la Universidad de Málaga, que estuvo principalmente dirigido a hijos de los miembros de la Comunidad Universitaria y de la Asociación ASA (Apoyo a las Altas Capacidades Intelectuales). Hasta un total de 62 niñas y niños se reunieron en las instalaciones del Contenedor Cultural de la UMA, perteneciente al Vicerrectorado de Cultura y Deportes. Diego Vera, director de la FGUMA; Elsa Marina Álvarez, directora académica del Área de Formación, y Antonio María Lara, director académico del Área de Investigación, Empleo y Empresa, no quisieron perderse el acto de bienvenida en el que se explicó a los padres las diferentes actividades que se llevarán a cabo.

El campamento, que finalizó el 28 de julio, tuvo como objetivo potenciar, de una manera lúdica y divertida, la curiosidad, el pensamiento creativo,

la automotivación, la toma de decisiones y el aprendizaje por descubrimiento. Además, hace uso del francés y el inglés como idiomas vehiculares gracias a un equipo de docentes del Centro de Idiomas FGUMA, acompañado de monitores bilingües, que llevan a cabo actividades de "educación emocional" y juegos cooperativos con el que los participantes aprenden y practican ambas lenguas.

Las apuestas de la organización del Summer Camp se concentran en tres puntos. En primer lugar, la gestión emocional, que aporta el desarrollo de cualidades como la interacción social, la satisfacción, el bienestar, la recuperación ante eventos negativos o de estrés, la atención y el rendimiento. En segundo, los juegos cooperativos que potencian la motivación y la creatividad junto al autoconocimiento, la empatía, la autoestima, la solidaridad y la compasión. Por último, la mezcla de edades como herramienta para obtener una mejor adaptación y equidad en la sociedad.



20.07.2017

Un proyecto enfocado a evitar disturbios en las aglomeraciones, ganador del concurso Spin off de la UMA

Siete empresas creadas por miembros de la comunidad universitaria fueron galardonadas y otras seis consiguieron un accésit

El proyecto ganador de la vigésimo primera edición del concurso Spin Off de la Universidad de Málaga fue a parar al grupo 'Ariia Smart Security', compuesto por estudiantes de Marketing e Ingeniería, que recibieron una dotación económica de 6.000 euros.

Junto a esta empresa, fueron distinguidos otros seis proyectos con premios de 3.000 euros, mientras que también se concedieron varios accésit. La entrega de premios Spin Off de la Universidad de Málaga se llevó a cabo en el espacio Link by UMA-Atech, en un acto presidido por el rector, José Ángel Narváez; acompañado, entre otras personalidades, por el consejero de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano; la presidenta de Corporación Tecnológica de Andalucía, Adelaida de la Calle; el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, y el vicerrector de Innovación Social y Emprendimiento de la UMA, Rafael Ventura.

A esta edición del concurso Spin Off se presentaron 78 proyectos (cuatro en la modalidad de PDI/Grupo Investigación y 74 en la modalidad de Alumnos/Titulados) que abarcaban las áreas de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, Tecnologías de la Producción, Biotecnología, Comunicación/Publicidad/Turismo, Humanidades, Consultorías, entre otras actividades y servicios.

El objeto de este concurso es impulsar la actividad emprendedora de los universitarios malagueños, promoviendo la constitución de nuevas empresas innovadoras que se traduzcan en productos o procesos competitivos, con la consiguiente generación de empleo y la ampliación y modernización de la estructura productiva existente en Málaga.

Los proyectos ganadores disfrutarán de una estancia de un año en las instalaciones de LINK by UMA-Atech. Durante este período de pre-incubación se realizará una asistencia

técnica y acompañamiento inicial a la actividad empresarial, que será acometida por entidades colaboradoras especializadas. De este modo ofrecerán formación y asesoramiento para el desarrollo del plan de empresa; apoyo técnico y asesoramiento en materia de requisitos legales, administrativos y fiscales para la constitución de empresas; orientación en materia de gestión empresarial; asesoramiento jurídico-legal especializado y apoyo en la búsqueda de fuentes de financiación.

Además de los premios anteriormente citados, se concedieron seis accésits, que llevan asociados todos ellos la consiguiente tutorización y acompañamiento. Así, cuatro de los accésits consisten en una estancia de 6 meses en las incubadora empresarial del Centro de Apoyo al Desarrollo Empresarial, (perteneciente a Andalucía Emprende, Fundación Pública Andaluza); un accésit consistente en 1 año de estancia en la aceleradora SPRITA STARTUPS; y otro accésit que consiste en 6 meses de estancia en la incubadora del Centro Europeo de Empresas e Innovación (BIC-Euronova), en el Parque Tecnológico de Andalucía.



Los premios de la FGUMA y Banco Santander fueron los siguientes:

Categoría PDI/Grupo de Investigación

PREMIO FUNDACIÓN GENERAL DE LA UMA, dotado con 3.000 €, al proyecto:

BIMoPOLIS, 3D Smart Solutions for the Smart City

El proyecto BIMÓPOLIS desarrolla contenidos basados en las últimas tecnologías de levantamiento, representación 3D, geoposicionamiento y Realidad Virtual para desarrollar aplicaciones móviles temáticas en el ámbito de una ciudad turística y con pretensiones de convertirse en una Smart City como es Málaga.

PREMIO BANCO SANTANDER, dotado con 3.000 €, al proyecto:

VALORFUN, Valoración pericial y científica de la funcionalidad y capacidad humana

Proyecto de base tecnológica que vincula ingeniería y medicina y que permitirá valorar el daño corporal adquirido de forma conjunta por medio de las valoraciones clásicas (cuestionarios y pruebas funcionales) junto con el análisis de las alteraciones musculares (electromiografía) y los valores de aceleración (sensores inerciales) comparando estos con valores normales o realizando un análisis individual de los mismos.

21.07.2017

Fin de la XVI edición de los Cursos de Verano de la UMA

20 seminarios se celebraron desde el 4 al 21 de julio en seis municipios

El 21 de julio se clausuró la XVI edición de los Cursos de Verano de la Universidad de Málaga, organizada por su Fundación con el patrocinio principal de Santander Universidades. Un total de 20 cursos se celebraron desde el 4 de julio pasando por Ronda, Archidona, Marbella, Vélez-Málaga, Benalmádena y la capital. En total, cerca de 800 asistentes participaron en esta oferta que contó con la colaboración de una treintena de empresas, fundaciones e instituciones.

En el acto de clausura participaron Juan Antonio García Galindo, vicerrector de Política Institucional de la UMA; Gemma del Corral, concejala de Cultura y Educación del Ayuntamiento de Málaga; Diego Vera, director General de la FGUMA, y Aurora Mª Martínez, responsable de Instituciones de Almería, Málaga y Melilla del Banco Santander. El vicerrector manifestó que un año más la Universidad salió a la calle y se elevó la calidad de estos Cursos. La concejala destacó que este foro de debate y conocimiento "tan enriquecedor" es el complemento perfecto para la oferta cultural malagueña. Vera agradeció la colaboración de todos los que han hecho posible esta nueva edición e hizo hincapié en que el éxito es de todos, de los seis ayuntamientos, los 300 ponentes aproximadamente, los alumnos y los patrocinadores.



Cursos de Verano de la UMA en Benalmádena

Al acto de clausura en Benalmádena asistieron Victoriano Navas, alcalde de Benalmádena: José Francisco Murillo, vicerrector de Estudiantes de la Universidad de Málaga; Antonio María Lara, director académico del Área de Investigación. Empleo y Empresa de la FGUMA: Ana Scherman, concejala de Juventud, Festejos v Residentes Extranjeros del Ayuntamiento, y Laura Macías, directora de oficina del Banco Santander en la localidad. Lara destacó el apoyo e implicación, tanto del alcalde como de la concejala, por alojar los Cursos de Verano un año más, y el esfuerzo de los directores y secretarios por aportar contenidos novedosos y actuales, que ha calificado de "excelentes". También remarcó el "indispensable" patrocinio de Banco Santander junto a la colaboración de la Fundación Cudeca y diversos proyectos de investigación que formaron parte del programa de los seminarios.

Por su parte, Murillo manifestó su honor por clausurar una nueva edición y felicitó al alumnado por haber elegido la formación estival, que considera una herramienta básica para la universidad en su misión de "acercar la cultura crítica a la ciudadanía para la mejor comprensión del mundo y para actuar con la mejor libertad posible". Por último, el alcalde mostró su orgullo y satisfacción por complementar la oferta educativa de la UMA y porque Benalmádena mantuviese el carácter innovador y alternativo de los cursos celebrados en 2016.

La Universidad de Málaga contó para la organización de sus Cursos de Verano con el apoyo de Banco Santander, a través de Santander Universidades (www.santander.com/universidades).

25.07.2017

Resolución favorable para las instalaciones de la Unidad de Imagen Molecular

Las instalaciones del Departamento de Preclínica de la Unidad de Imagen Molecular del Centro de Investigaciones Médico Sanitarias (CIMES) recibieron la resolución favorable de la delegación territorial de Agricultura, pesca y desarrollo rural de Málaga para formar parte del centro de experimentación y conducta animal de la Universidad de Málaga.

Esta resolución permite trabajar en estas instalaciones bajo los máximos estándares de bienestar animal regulados por el Real Decreto 53/2013, de 1 de febrero, por el que se establecen las normas básicas aplicables para la protección de los animales utilizados en experimentación y otros fines científicos, incluyendo la docencia; y por el Decreto 65/2012, de 13 de marzo, por el que se regulan las condiciones de sanidad y zootécnicas de los animales.





06.09.2017

El Centro de Idiomas de la FGUMA ofertó seis lenguas en sus cursos anuales

Los alumnos obtienen el reconocimiento de hasta 4 créditos ECTS

Un año más, el Centro de Idiomas de la Fundación General de la UMA organizó sus cursos anuales, de 50 ó 100 horas de duración, con profesores titulados y nativos. Los interesados, tengan o no vinculación con la comunidad universitaria, podían elegir entre seis lenguas: inglés, alemán, francés, italiano, coreano y japonés.

Además, los alumnos de la Universidad de Málaga obtienen el reconocimiento de créditos ECTS, 4 si realizan la formación de 100 horas y 2 en el caso del curso de 50 horas lectivas. Esta formación incluye el examen CertAcles B1 y B2 para certificar el nivel para grados y posgrados.

Como novedad, este año se ofertaron cursos semipresenciales para aquellos alumnos que tuvieran dificultades para acudir a las clases. De este modo, la formación se dividiría en 50 horas presenciales y otras 50 a través del campus virtual.

La matriculación, que se abrió el 6 de septiembre, finalizó el 4 de octubre y las clases, en grupos reducidos, comenzaron el 16 de octubre.

28.09.2017 La FGUMA y la Sociedad Económica de Amigos del País crearon el ciclo ConversaMálaga.com

Las primeras conferencias giraron en torno a la figura del malagueño José Moreno Villa

La Fundación General de la Universidad de Málaga (FGUMA) y la Sociedad Económica de Amigos del País organizaron conjuntamente un ciclo de conferencias, llamado ConversaMálaga.com, que tuvo como eje vertebral a la ciudad de Málaga. Los temas serán muy diversos, desde debates sobre temas de actualidad local, patrimonio, turismo hasta la recuperación de personajes históricos. Es el caso del primer ciclo de este proyecto centrado en la figura del malagueño José Moreno Villa (1887-1955), coincidiendo con el 130 aniversario de su nacimiento.

A Moreno Villa, por su cronología, entre el 98 y el 27, se le ha considerado en literatura y arte miembro representativo de la generación intermedia (del 14) y del postmodernismo y, al igual que otros intelectuales, cultivó la poesía, la traducción, la crítica de arte y la pintura.

Diego Vera, director de la FGUMA, y José María Ruiz Povedano, presidente de la institución cultural, presentaron este nuevo foro de debate. El 2 de octubre tuvo lugar la primera de estas charlas, de mano de Miguel Cabañas Bravo, investigador científico del CSIC.

Ambas entidades tienen entre sus fines el fomento de la educación, la cultura y la investigación, por lo cual se unieron a través de un convenio de colaboración para promover acciones de esta índole que ayuden al desarrollo social y económico de la ciudadanía de toda la provincia. De este modo, la Fundación General de la UMA continuó generando lazos de unión con otras instituciones, asociaciones y agentes socio-económicos que posibilitan el desarrollo de más y mejores líneas de actuación.

Todas las conferencias se celebraron en el Salón de Actos de la Económica:

2 de octubre: "Moreno Villa: trayecto de un pintor e

historiador del Arte"

Miguel Cabañas Bravo

[Instituto de Historia. CCHS-CSIC]

5 de octubre: "José Moreno Villa, archivero y promotor de actividades de difusión del Patrimonio Histórico"

Juan José Alonso Martín

[Director del Archivo General del Palacio Real]

19 de octubre: "Del 98 al 27: la poesía de José Moreno

Villa"

Francisco Ruiz Noquera

[Poeta y profesor de la Universidad de Málaga]

23 de octubre: "Moreno Villa y la metáfora de Fedro"

Eugenio Carmona Mato

[Catedrático de la Universidad de Málaga]

30 de octubre: "La crítica literaria en José Moreno Villa"

Antonio Garrido Moraga

[Profesor Titular de la Universidad de Málaga]





29.09.2017

La Fundación presentó el curso que prepara para las pruebas de acceso a la Universidad

El 29 de septiembre, en el Aulario Gerald Brenan, tuvo lugar la presentación del curso preparatorio para superar las Pruebas de Acceso a la Universidad para mayores de 25 y 45 años, organizado por la Fundación General de la UMA e impartido por profesores de la propia Universidad. El 2 de octubre arrancó esta formación online, a través del Campus Virtual, que dura hasta abril de 2018 y que forma a los alumnos en las diferentes materias, generales y específicas, necesarias para aprobar el examen de acceso. No obstante, la matriculación permaneció abierta hasta el 30 de noviembre.

Antonio María Lara, director académico del Área de Investigación, Empleo y Empresa de la FGUMA dio la bienvenida a los futuros universitarios, los animó a formar parte de la UMA el próximo año y alabó su esfuerzo por retomar su formación. Por otra parte, gran parte del equipo docente explicó la metodología, las diferentes asignaturas y los temarios que van a utilizar. Además, los participantes recibieron una charla por parte del Vicerrectorado de Estudiantes sobre las formas de acceso a la UMA, matriculación y notas de corte y también conocieron el manejo de la plataforma online.

Aunque la formación es online, periódicamente hay tutorías presenciales con los diferentes profesores en las que se resuelven las dudas de los estudiantes.

OCTUBRE

06.10.2017

Inauguración del II Máster Universitario en Cuidados Paliativos en el que la FGUMA colabora

El 6 de octubre la Fundación Cudeca presentó junto con la Universidad de Málaga el acto inaugural del II Máster Universitario en Cuidados Paliativos. Dicho acto. celebrado en la Facultad de Psicología y presidido por su decana Rosa Esteve, consistió en una conferencia, titulada "El miedo a la muerte", por parte de Florencio Jiménez Burillo, catedrático emérito de Psicología Social de la Universidad Complutense de Madrid.

Este máster es una etapa más dentro de un proceso docente iniciado en el año 2011, cuando se creó el I Experto universitario en cuidados paliativos, y le han seguido cuatro ediciones del mismo título de experto; una edición del I Diploma Especialista en cuidados paliativos y una edición de Máster Universitario.

Al acto asistió, junto con la decana, el vicedecano de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Salud, José Antonio González Correa: Encarnación Blanco Reina. vicesecretaria de la Facultad de Medicina; por parte de la Facultad de Estudios Sociales y del Trabajo estuvo representando a su decana la coordinadora del Grado en Trabajo Social María de las Olas Palma García; y María Luisa Martín, co-directora del Máster; gerente y directora médico de la Fundación Cudeca.

En estos años de andadura han pasado más de 40 profesionales de la salud por los cursos de posgrado universitario dedicados a la formación en cuidados paliativos,

la formación de estos profesionales es el medio necesario para dar a todos una atención digna al final de la vida.

Esta iniciativa surge para dar respuesta a la necesidad de la formación en cuidados paliativos y es impulsada por la Facultad de Ciencias de la Salud, y por, en aquel entonces la rectora de la UMA, Adelaida de la Calle. Desde sus inicios cuenta además con el apoyo de las facultades de Psicología, Medicina, y Estudios Sociales y del Trabajo, con el apoyo institucional y organizativo, fundamental, de la Fundación General de la Universidad de Málaga; en las dos últimas ediciones de este curso se ha unido también la Facultad de Derecho. Cinco facultades, y la Fundación General de la Universidad, se han unido para hacer realidad este proyecto docente, junto con CUDECA que pone a disposición de los alumnos todo su saber, desarrollado durante 25 años de vida, al servicio de la formación de los profesionales, y su experiencia en la asistencia y acompañamiento al final de la vida.

La inauguración de este máster ha sido un hito muy importante en los 25 años de vida de la Fundación Cudeca, que anualmente cuida a más de 1.300 pacientes y sus familias, de manera totalmente gratuita, gracias al apoyo de la comunidad malagueña e instituciones solidarias y comprometidas con su comunidad.



11.10.2017

La FGUMA organizó un curso sobre las innovaciones en el régimen jurídico del sector público

La Fundación General de la Universidad de Málaga (FGUMA) inauguró el 11 de octubre el Curso "Innovaciones en el régimen jurídico y en el procedimiento administrativo común del sector público" que cuenta con la homologación del Instituto Andaluz de Administración Pública (IAAP). Se trata de una formación de carácter semipresencial, con un total de 100 horas de aprovechamiento más un trabajo final

La primera sesión contó con la asistencia de Venancio Gutiérrez, secretario general del Ayuntamiento de Málaga y profesor asociado de Derecho Administrativo de la UMA; Mª Remedios Zamora, profesora de Derecho

Administrativo; el primer docente del curso, Jesús Conde Antequera, doctor en Derecho y profesor de Derecho Administrativo en la Universidad de Granada; y Cristina Sahuquillo, coordinadora del Departamento de Formación de la FGUMA.

El objetivo que se perseguía era resolver los principales problemas en lo referente a la implantación y notificación electrónica, la tramitación simplificada y la regulación de convenios de convenios, consorcios y videoactas.

Aquellos alumnos que superasen el curso obtenían un certificado emitido por el Colegio Provincial de Secretarios Interventores y Tesoreros de Administración Local de Málaga y la FGUMA y 1,05 puntos a efectos de los concursos para la provisión de puestos de trabajo de funcionarios de administración local con habilitación de carácter estatal.



16.10.2017

La arquitectura marbellí, protagonista de un nuevo curso que la FGUMA organizó en la ciudad

La Fundación General de la Universidad de Málaga (FGUMA), con la colaboración del Aula María Zambrano de Estudios Transatlánticos y el Ayuntamiento marbellí, organizó el curso "Marbella, un lugar en el sol", que se celebró del 16 al 18 de octubre. El Hospital Real de la Misericordia, más conocido como "Hospitalillo", acogió estas jornadas que analizaron diferentes iniciativas turísticas que han marcado la arquitectura de esta ciudad.

El programa, dirigido por el periodista Jorge Lemos, abordó la arquitectura tradicional andaluza, la arquitectura turística, el modelo de Puerto Banús y la influencia de Hollywood.. Dos nombres propios sonaron durante el desarrollo de este curso: Alfonso de Hohenlohe y Noldi Schreck. Hohenlohe recuperó para su hotel Marbella Club el urbanismo que las misiones mendicantes llevaron a América; mientras que el arquitecto Schreck, que vivió en Los Ángeles el auge del estilo misional español, muy apreciado por las mansiones de Hollywood y los hoteles de Beverly Hills, se decantó por la arquitectura local en la construcción de Puerto Banús.

En la inauguración, además de Lemos, intervinieron Antonio María Lara, director académico del Área de Investigación, Empleo y Empresa de la FGUMA, y Carmen Díaz, responsable de Cultura y Enseñanza de la corporación municipal. Díaz manifestó que espera que esta jornada tenga continuidad en el tiempo para que los ciudadanos "miren la ciudad de otra manera" y, por su

parte, Lara, recordó que la Universidad malagueña es de toda la provincia y que hacer esta afirmación realidad es uno de los cometidos de la Fundación. Carlos Rosa Jiménez, director de la Escuela de Arquitectura de la UMA, fue el encargado de presentar al reputado arquitecto Donald Gray, creador de las urbanizaciones La Virginia y Las Lomas del Marbella Club y Premio Rafael Manzano de Arquitectura.

Entre otros ponentes, participaron el doctor arquitecto y autor de la primera tesis sobre Puerto Banús, Carlos Herrera; el doctor en Historia del Arte y estudioso de la arquitectura de la Costa del Sol, Francisco Javier Moreno; y la arquitecta e investigadora, Elisa Cepedano Beteta.

17.10.2017

La Fundación General de la UMA organizó su VI edición de Cursos de Otoño con 40 seminarios

Por sexto año consecutivo, la Fundación General de la Universidad de Málaga (FGUMA) organizó una nueva edición de sus Cursos de Otoño. Un total de 32 seminarios que se realizaron entre el 6 de noviembre y el 2 de diciembre, su formato fue semipresencial y contaron con el patrocinio de Santander Universidades y del Ayuntamiento de Málaga.

Todas las ramas del conocimiento estaban representadas con el análisis de temas específicos relacionados con la educación, la banca, la comunicación, la informática, el terrorismo, el marketing, la psicología, entre muchos otros. Una formación en la que la parte







práctica era fundamental ya que el objetivo es ofrecer al alumnado una orientación profesional que le permita enriquecer su currículo, adquirir nuevas competencias y abrir otras puertas de conocimiento. Así, esta edición incluyó cursos sobre cooperación, astronomía, finanzas, técnicas de venta, ciberinteligencia, locución de radio, publicidad, fotografía de moda, producción de eventos, informática forense, introducción a la herramienta matlab, programación de apps, sistemas de propulsión de vehículos, responsabilidad social corporativa, etc.

Juan Antonio García Galindo, vicerrector de Política Institucional, y Diego Vera, director general de la FGUMA, presentaron el 17 de octubre en el Rectorado esta oferta que estaba abierta a toda la sociedad. El vicerrector hizo hincapié en la importancia de la formación permanente y en que esta modalidad es una fórmula exitosa para este reciclaje, muy heterogénea y vinculada a nuevas necesidades formativas. Por su parte, Vera remarcó el carácter práctico y técnico de estos cursos, con un perfil muy profesional, en los que participaron cien docentes de la UMA y otros profesionales externos.

La mayoría de los cursos estaban coordinados por profesores de la UMA y otros fueron presentados por asociaciones o colectivos como Farmamundi, Sociedad Malagueña de Astronomía, Asociación Arrabal, Fundación Cánovas, el Colegio Profesional de Ingenieros en Informática, Poliedricom, ATD Autodiagnosis, el Colegio Oficial de Agentes Comerciales de Málaga y provincia, etc. La pasada edición 700 alumnos disfrutaron de esta oferta.

20.10.2017

La FGUMA volvió a conceder uno de los premios del Encuentro anual de Oncología

"Melanoma de cabeza y cuello. Revisión de casos intervenidos en nuestra Unidad", fue la comunicación que la Fundación General de la Universidad de Málaga (FGUMA) premió en 2017 en la 38 edición del Encuentro Multidisciplinario de Oncología, celebrado el 19 de octubre en el Hospital Vithas Xanit Internacional en Benalmádena. El director académico del Área de Investigación, Empleo y Empresa, Antonio Lara, fue el encargado de entregar este premio, dotado con 300 euros, a Valentina Pekic Martínez.

Un congreso organizado por la Facultad de Medicina de la UMA, el mencionado Hospital, la Asociación Investigación Multidisciplinar (AMFIMM/Cáncer) y el Colegio Oficial de Médicos de Málaga, con el que la FGUMA lleva años colaborando.



23.10.2017 La FGUMA apoyó el evento cultural "#EAMálaga: Contando el arte"

Del 20 al 22 de octubre se celebró "Contando el arte", la segunda edición de "#EAMálaga", un encuentro de espacios culturales alternativos de la capital malagueña que contó con el patrocinio de la Fundación General de la Universidad de Málaga, entre otras entidades.

El sábado 21 se celebró en el Museo Jorge Rando el acto central de las jornadas, una mesa redonda en la que diferentes representantes del ecosistema del arte del panorama nacional reflexionaron sobre la didáctica del coleccionismo y de la venta del arte, con especial interés en su impacto y desarrollo en los espacios alternativos.

El encuentro, coordinado por las plataformas "Veo Arte en todas pArtes" y "La Casa Amarilla", contó con las intervenciones de Marta Pérez Ibáñez (Universidad Nebrija, Ecosistema del Arte), Marta Tabernero (Mecenas 2.0), Enrique del Rio (WeCollect), Paco Blanco (Fundación Venancio Blanco), Jose Antonio Vallejo (artista), Jose Luis Puche (artista) y Rosa Pérez (Rne3 – Fluido Rosa).

Las jornadas continuaron su desarrollo con la celebración de diferentes talleres (dibujo, grabado, flamenco, vídeo...) que ofrecían los espacios participantes.



27.10.2017

La Academia Malagueña de Ciencias homenajeó el papel de la mujer en el ámbito de la investigación

La jornada, con cien asistentes, contó con ponencias de doce expertas

La Academia Malagueña de Ciencias (AMC), la Fundación General de la Universidad de Málaga (FGUMA) y el Museo de Málaga se unieron para organizar la I Jornada sobre "La mujer y la ciencia", un encuentro, de asistencia gratuita, que pretende convertirse en una cita anual y que contó con un centenar de inscritos. La UMA también estuvo directamente implicada en la organización a través del catedrático José Becerra. El objetivo era homenajear y reconocer los méritos de las académicas, y en general de las investigadoras y científicas, y promocionar la igualdad de género y oportunidades.

Con ese fin se reunieron el 27 de octubre doce expertas del amplio mundo de las ciencias que ofrecieron ponencias sobre la relación entre mujer, ciencia y empresa; trabajo y conciliación; investigación botánica, biomédica y bioquímica, y también se ha debatido sobre las primeras mujeres en el mundo de la pedagogía y la abogacía. Además, la sesión de tarde estuvo dedicada a la arqueología y se realizó una visita guiada por el Museo de Málaga. Esta jornada contó con la presidencia de honor de su Majestad la Reina Doña Sofía.

En el acto inaugural participaron la vicerrectora de Estudios de Grado de la UMA, María Chantal Pérez; el presidente del Instituto de Academias de Andalucía, Benito Valdés; el presidente de la AMC, Fernando Orellana; el director académico de Investigación, Empleo y Empresa de la FGUMA, Antonio María Lara; y la directora del Museo de Málaga, María Morente.

Pérez destacó su admiración por el trabajo de las mujeres en la Universidad y por científicas como Margarita Salas o Adelaida de la Calle y abogó por la necesidad de tomar medidas reales que cambien hechos como que de cada cuatro catedráticos sólo una es mujer. Lara resaltó que era un honor para la Fundación participar en esta iniciativa que visualiza la gran labor de las científicas y espera que el próximo año se celebre

una segunda edición. Orellana explicó que el papel de la Academia es fomentar el debate, la reflexión y el espíritu crítico, razón por la que se desarrolló esta actividad, y añadió que hay avances que están en peligro por el repunte de ciertas ideologías, por lo que es fundamental concienciar a toda la sociedad sobre la igualdad.

Una de las ponentes, la doctora en farmacia y académica Encarnación Fontao, facilitó datos que ponían de manifiesto la desigualdad que todavía existe entre hombres y mujeres en el ámbito científico. Así, la media de investigadoras en España es del 39 por ciento y esta cifra no ha crecido en los últimos tres años y sólo un 21 por ciento de los catedráticos de la Universidad española son mujeres, a pesar de que de los matriculados universitarios en Grados el 55 por ciento son alumnas y en Máster el 54. Otro dato representativo es que este curso, por primera vez, se iguala el número de tesis doctorales leídas por hombres y mujeres.



NOVIEMBRE

10.11.2017

Un curso de la FGUMA y Sabor a Málaga analizó el oleoturismo y los diferentes aceites malagueños

El turismo enogastronómico fue el protagonista en diciembre

El 10 de noviembre dio comienzo una formación centrada en las posibilidades del oleoturismo y en el análisis de las diferentes variedades de aceituna que se cultivan en la provincia malagueña. Organizado por la Fundación General de la UMA, la Facultad de Turismo y la Cátedra de Enogastronomía "Sabor a Málaga", impulsada por la Diputación, este curso cubrió todas sus plazas con profesionales hasta el 18 de noviembre.

A la inauguración acudieron el decano de la Facultad de Turismo, Antonio Guevara, y el diputado de Desarrollo Económico y Productivo, Jacobo Florido. El profesorado estuvo compuesto por Daniel García Peinado, conocido como el "Chef de AOVE", uno de los promotores del descubrimiento y la investigación en torno al oleocanthal; Francisco Lorenzo Tapia, licenciado en Medicina, experto en Nutrición Comunitaria y director Técnico de AOVESOL, y Diego Rivas Cosano, ingeniero técnico agrícola y experto en industrias agroalimentarias.



16.11.2017 La FGUMA y la Cátedra Mahos celebraron un curso sobre marketing en hostelería

La Facultad de Comercio y Gestión de la Universidad de Málaga acogió el 16 de noviembre el curso "Gestión de rentabilidad en hostelería y fijación de precios de la carta", organizado conjuntamente por la Fundación General de la UMA y la Cátedra Mahos. Una formación muy específica pensada para mejorar las estrategias de marketing y el posicionamiento en el ámbito de la hostelería y ofrecer herramientas para determinar los precios más adecuados.

En la inauguración participaron Benjamín del Alcázar, director de la Cátedra puesta en marcha por la Asociación de Hosteleros de Málaga y la Universidad con el apoyo de la Fundación Cruzcampo y Obra Social La Caixa; Jesús Sánchez, presidente de dicha Asociación; y Óscar Carrión, director de Programas Gastrouni en la Universidad de Alicante, encargado de ofrecer la primera de las clases.

El cuerpo docente se completó con Manuel Rafael Castilla, profesor en la escuela de hostelería de la Fundación Cruzcampo, y Miguel Pavón, profesor de Les Roches Marbella International School of Hotel Management.



17.11.2017 La FGUMA apoyó un proyecto de sensibilización intercultural realizado en Ecuador

En su compromiso con la internacionalización y la cooperación, la Fundación General de la Universidad de Málaga colaboró en la realización del proyecto "Interculturalizar a través de la expresión práctica", enmarcado dentro del programa de cooperación para el desarrollo de la Universidad de Málaga y la Universidad Estatal Amazónica (UEA) "Las Ruedas Vinculantes como herramientas inclusivas para la promoción y sensibilización social y educativa intercultural y en igualdad de género en la provincia de Pastaza en Ecuador".

La iniciativa nació con el objetivo de generar un punto de encuentro para potenciar la interculturalidad a partir de acciones artístico-educativas desarrolladas entre los meses de septiembre y noviembre del presente año. Principalmente, sus organizadores buscaron conseguir un empoderamiento y un refuerzo de la identidad cultural de los diferentes colectivos, tanto a nivel grupal como individual, y generar una lucha contra las visiones negativas o estereotipos entre diferentes nacionalidades y etnias que habitan en Puyo, Ecuador.

La puesta a punto del proyecto corrió a cargo de Jonatan Sánchez Ávila, graduado en Bellas Artes en la UMA y promotor de diversas propuestas culturales y artísticas en la ciudad de Málaga, y en la que participaron Lina Roja, antropóloga, y Viktoriya Golovach, graduada en Trabajo social, ambas también estudiantes del máster "Cultura de Paz, DDHH, Conflictos y Educación" impartido en la Universidad de Málaga. Entre la gran cantidad de actividades organizadas, han destacado los murales grupales sobre interculturalidad realizados en una facultad la UEA y en la unidad educativa de Amaunta Ñampi, hasta niveles individuales como los talleres de camisetas o de pintura en el que chicos y chicas de diversas comunidades han tenido la oportunidad de representar sus propias identidades. El propio Jonatan Sánchez ha expresado que ha resultado ser una experiencia "increíble, tanto a nivel personal como profesional" y en la que ha podido "apreciar y ver cómo los chicos y chicas se han sentido identificados y realizados con las actividades".

Además, esta colaboración con la FGUMA quedó complementada con la realización de dos acciones más. La primera, la elaboración de una ponencia en el Congreso de Turismo de la UEA (Congretur), titulado "Los no lugares como método de emprendimiento turístico", en el que se expusieron ejemplos de diferentes conceptos del arte y de la filosofía para generar espacios de identidad cultural que cambien las relaciones sociales y culturales, en el que se usaron ejemplos de grupos de arte urbano y proyectos de ciudades como Zaragora o el pueblo Genalguacil que apuestan por este tipo de acciones.

La segunda, una serie de talleres sobre mapas visuales, procedimientos de organizar la información para mejorar los métodos de estudios, asimilación y organización de la información por parte de los estudiantes.

El proyecto fue coordinado por Rosaura Gutiérrez May, profesora de la Universidad Estatal Amazónica y encargada del Programa de Desarrollo Humano Integral, y Juan José Leiva Olivenza, profesor de didáctica de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UMA. Además, contribuyeron la Universidad Estatal Amazónica, el Vicerrectorado de estudiantes y el Vicerrectorado de relaciones internacionales de la UMA, el Área de Deportes del Ayuntamiento de Málaga, las empresas Vors Pantai y Condor Color A&C y las asociaciones Colectivo Retomando Raíces y Stroke Art.



20.11.2017

Más de mil estudiantes se examinaron en noviembre para las pruebas de nivel del Centro de Idiomas FGUMA

Un año más, el Centro de Idiomas de la Fundación General de la UMA celebró en el mes de noviembre los exámenes de acreditación de lenguas extranjeras, una prueba de nivel en la que los estudiantes universitarios tienen la posibilidad de demostrar su dominio en un idioma y así solicitar becas de movilidad en el extranjero, entre otros usos. En esta nueva convocatoria se matricularon un total de 1.019 alumnos. Inglés fue el más demandado, concretamente se inscribieron 413 personas para el nivel B1 y 462 para el B2. En cuanto a otros idiomas, se incrementó el interés en las pruebas de francés, italiano y alemán, respectivamente con 65, 64 y 15 candidatos.

Las pruebas escritas comenzaron el 17 de noviembre y finalizaron los días 25 y 26 del mismo mes. Por su parte, los exámenes orales se iniciaron a principios de noviembre y terminaron el 15 de diciembre. Los exámenes tienen el sello CertAcles y cuentan con la acreditación por parte de la DEVA de la Agencia Andaluza del Conocimiento.



21.11.2017

X Aniversario del Estatuto de Autonomía para Andalucía

La FGUMA colaboró en esta jornada organizada por el Consejo Consultivo de Andalucía, la Facultad de Derecho y el área de Derecho Constitucional de la UMA

El decano de la Facultad de Derecho, Juan José Hinojosa, el presidente del Consejo Consultivo de Andalucía, Juan Cano, y el catedrático de Derecho Constitucional de la UMA, Ángel Rodríguez, presidieron en la Universidad de Málaga el acto inaugural de una jornada en "Conmemoración del X Aniversario del Estatuto de Autonomía para Andalucía".

Hinojosa agradeció al Consejo Consultivo de Andalucía, "que se escogiera a la Facultad de Derecho de la Universidad de Málaga como marco de celebración de este décimo aniversario". Ángel Rodríguez destacó una doble justificación para su celebración: "En 2017 se cumple el décimo aniversario de la reforma del Estatuto y, al mismo tiempo, vivimos un año en el que se discute cada día sobre el modelo de Estado en medio de la crisis catalana, una de las más graves de la historia de la democracia".

La jornada de mañana contó con la conferencia inaugural "El marco general de la aprobación de un nuevo Estatuto de Autonomía", a cargo de Juan Cano, y dos mesas redondas, la primera sobre "Las novedades del Estatuto de Autonomía de Andalucía", con la participación de

Ángel Rodríguez y Miguel Agudo, catedrático derecho constitucional de la Universidad de Córdoba; y la segunda "Balance y perspectivas del Estado Autonómico, a cargo de Miguel Ángel Aparicio, catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Barcelona, y Vicente Garrido, catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Valencia.

En la jornada de tarde, Juan José Hinojosa compartió la mesa redonda "Hacia un nuevo modelo de financiación de las Comunidades Autónomas", junto a Luis María Cazorla, exsecretario general del Congreso de los Diputados y catedrático de Derecho Financiero y Tributario de la Universidad Rey Juan Carlos.

La clausura corrió a cargo de la vicerrectora de Personal Docente e Investigador de la UMA, Yolanda García Calvente, y del expresidente de la Junta de Andalucía y miembro del Consejo Consultivo andaluz, Rafael Escuredo, con el título "Andalucía ante las posibles reformas constitucionales".



24.11.2017

La economista Marta Flich analizó temas de actualidad en un nuevo "DIALOGANDO" de la FGUMA

250 personas asistieron a este debate marcado por la ironía y el humor

El Paraninfo de la Universidad de Málaga, con más de 250 asistentes, acogió el 24 de noviembre un nuevo "Dialogando". En esta ocasión protagonizado por la economista y actriz Marta Flich, que triunfa en la red con sus sencillas y particulares explicaciones sobre conceptos económicos y asuntos de actualidad. Organizado por la Fundación General de la UMA, con motivo de la celebración de su 20 aniversario, se busca generar debate en el entorno universitario y el intercambio de ideas entre el público y el conferenciante.

Flich, que también es guionista y que hace que la economía parezca sencilla, trató temas tan actuales como el proceso independentista de Cataluña y sus posibles consecuencias; el Brexit; el modelo productivo español; la reforma del mercado laboral; las energías renovables y ha abogado por la inversión en investigación, desarrollo y, sobre todo, educación, siempre con la ironía y el sarcasmo como aliados.

Eugenio Luque, decano de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la UMA, y Antonio María Lara, director académico del Área de Investigación, Empleo y Empresa de la FGUMA, fueron los encargados de presentar a la conferenciante. Licenciada en Economía

por la Universidad de Valencia y Máster en Comercio Internacional por la Universidad de Delaware, Flich ha trabajado en banca, profesión que compaginó con su formación en interpretación. No obstante, desde 2016 ha obtenido un gran éxito gracias a las entregas de un vídeo blog para el diario online Huffington Post, en los que plantea la actualidad económica, política o social con humor ácido y directo. Además, ha trabajado como presentadora de televisión.

Tras la animada ponencia, la periodista de la Cadena Ser, Isabel Ladrón de Guevara, se incorporó al escenario para mantener una charla distendida con Flich, en la que ésta opinó sobre el futuro de las pensiones en España, la banca y el primer año de Donald Trump como presidente de Estados Unidos. Y como no podía ser de otro modo, el público también fue protagonista con sus preguntas y reflexiones a la invitada en un animado debate acerca de temas tan dispares como el petróleo, los paraísos fiscales, el capitalismo, la especulación, la desafección por la política, la pérdida de derechos de los trabajadores...



29.11.2017

La FGUMA y la Asociación MiVU firmaron un convenio de colaboración para realizar actividades formativas

250 personas asistieron a este debate marcado por la ironía y el humor

El 29 de noviembre la Fundación General de la Universidad de Málaga (FGUMA) y la Asociación MiVU, organización sin ánimo de lucro, firmaron un convenio marco de colaboración para la puesta en marcha de actividades conjuntas, especialmente relacionadas con la formación, como pueden ser cursos, seminarios, conferencias, etc. Esta Asociación tiene como objetivo promover una mejor consciencia de Paz y destacar los Valores Universales educando, inspirando y reconociendo que las sociedades humanas, de un modo inclusivo y plural, son siempre mejorables en su ética, organización y cultura.



Diego Vera, director general de la FGUMA, y Rocío Ledesma, presidenta de AMiVU, fueron los encargados de firmar este acuerdo para desarrollar conjuntamente acciones que estén al servicio de la cooperación y la educación para el desarrollo. Patricia Benavides, directora académica del Área de Internacionalización, Cooperación y Apoyo de la Fundación de la UMA, Joaquín García Weil y Chris Costa, cofundadores de la Asociación, también estuvieron presentes.

Además de dinamizar los valores universales como son, entre otros, la libertad, la justicia, la bondad, la igualdad, la dignidad, la solidaridad, la tolerancia, la verdad, la sinceridad, el amor, el compañerismo, la educación, la armonía... MiVU tiene como objetivo crear un observatorio social de análisis para averiguar qué valores guían las decisiones de los ciudadanos.

En la última etapa de la Fundación, se ha prestado especial interés a unir lazos con agentes sociales del entorno y también con aquellos que prestan sus servicios fuera de las fronteras españolas. El fin es seguir con estas alianzas que puedan contribuir a la garantía de una educación de calidad, una vida saludable, la protección del medio ambiente y la defensa de los derechos humanos.

30.11.2017

Un simposio internacional reflexiona sobre la relación entre Literatura y Derecho

El 30 de noviembre comenzó la primera jornada del Simposio Internacional "La cultura literaria del Derecho: Alianzas transatlánticas", organizado por la Cátedra Abierta de Derecho y Literatura de la Universidad de Málaga y la Fundación General de la UMA. El encuentro reunió a profesores y catedráticos especializados en la materia y procedentes de distintas universidades de Brasil, Estados Unidos y España, con el objetivo de tejer uniones entre España y Latinoamérica, conocer los temas tratados en sus centros e intercambiar ideas para futuros proyectos de investigación.

En el acto de presentación participaron Ana Carmen Mata, vicepresidenta segunda de la Diputación de Málaga, Juan

José Hinojosa, decano de la Facultad de Derecho de la UMA, y José Calvo, director de la Cátedra que organiza el simposio. En representación de la FGUMA asistió Patricia Benavides, directora Académica del Área de Internacionalización, Cooperación y Apoyo.

El simposio se clausuró el 1 de diciembre, en la Sala Isabel Oyarabal, en el edificio Diputación de Málaga en Plaza de la Marina. Su puesta a punto también fue posible gracias a la colaboración del Aula María Zambrano de Estudios Transatlánticos UMA - ATECH, la Facultad de Derecho de la UMA, la Red Brasileira de Directo e Literatura (RDL) y la Diputación de Málaga.

La FGUMA organizó este simposio dentro del marco de actividades dedicado a proyección internacional, dirigida fundamentalmente al escenario latinoamericano, uno de sus objetivos más inminentes, y como apoyo a la Estrategia de Internacionalización de la UMA.



30.11.2017

El Consejo de Gobierno acordó que la FGUMA sea un 'medio propio personificado' de la Universidad

El Consejo de Gobierno, reunido el 30 de noviembre en sesión ordinaria, acordó adecuar la Fundación General de la Universidad de Málaga (FGUMA) a las previsiones de dos leyes del sector público, por lo que pasa a ser considerada como 'medio propio personificado' de la institución académica.

Las leyes aludidas son la 'Ley 40/2015 de Régimen Jurídico del sector público' y la 'Ley 9/2017 de contratos del sector público'. La nueva consideración de la FGUMA supone que esta entidad deje de ser un organismo totalmente privado y se integre en el sector público a través de un cambio en su naturaleza jurídica.

En definitiva, que pase a ser un organismo instrumental de naturaleza privada pero al servicio del sector público. Esto da lugar a que una administración pública o una entidad de derecho público pueda encargarle directamente prestaciones de cualquier naturaleza, susceptibles de contratación pública, a través de encargos. Para ello, la Fundación deberá cumplir unos requisitos legales: En primer lugar, ha de cambiar los estatutos; en segundo, debe haber una relación de dependencia jerárquica con respecto a la Universidad y, por último, tiene que establecerse que el 80 por ciento de los ingresos que perciba la FGUMA sean públicos.

Hasta este momento la Fundación General era una entidad de carácter jurídico privada. Constituida en diciembre de 1996, en ella trabajan más de un centenar de personas, que continuarán con la misma vinculación laboral. Sin embargo, el carácter público que adquirirá a partir de ahora establece que cualquier nuevo contrato o adquisición de suministro deberá hacerse a través del correspondiente concurso.

La organización de cursos de idiomas, la gestión de unidades de investigación –ubicadas en el CIMES-, los exámenes de acreditación de nivel, los cursos de

verano y otoño, actividades de internacionalización y de información son algunas de las áreas en las que actúa directamente la Fundación General de la Universidad de Málaga.

El acuerdo del Consejo de Gobierno fue doble: autoriza a sus miembros a adecuar la FGUMA para que sea un medio propio de la Universidad y autoriza a los órganos competentes a realizar contratos con ella.



DICIEMBRE

14.12.2017

Exposición Premio Nacional del Cómic, 10 años

Esta iniciativa cerró el programa de actividades conmemorativo del 20 Aniversario de la FGUMA

La Fundación General de la UMA (FGUMA), el Vicerrectorado de Cultura y Deporte y el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte coorganizaron en Málaga un homenaje al X Aniversario del Premio Nacional del Cómic, con un programa de actividades que incluyó una exposición colectiva en la Sala de Exposiciones del Rectorado, la celebración de tres mesas redondas y encuentros con creadores; y la edición de un catálogo que ilustra los 10 años del certamen.

La presentación de la exposición Premio Nacional del Cómic, 10 años, que estuvo abierta al público desde el 14 de diciembre hasta el 13 de enero, contó con la asistencia de la vicerrectora de Cultura y Deporte de la UMA, Tecla Lumbreras, el director del Área de Investigación, Empleo y Empresa de la FGUMA, Antonio Lara, el subdirector general del Libro, la Lectura y las Letras Españolas del Ministerio de Educación, Javier Pascual, y el profesor de la UMA y comisario de la exposición, Pepo Pérez.

Tecla Lumbreras destacó "la oportunidad de contar en este homenaje con todos los autores y con todas las obras galardonadas en las diez ediciones; una exposición colectiva que cuenta con más de doscientos dibujos, guiones, bocetos y otros documentos que desembocan en la creación de libros, que también estarán presentes en la sala para su lectura". También agradeció a las instituciones

participantes su coorganización, "a la FGUMA, de donde parte la idea de organizar esta exposición, con motivo de su vigésimo aniversario, y al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, por haber recogido la idea y volcarse desde el primer momento".

En nombre de la Fundación General de la UMA Antonio Lara señaló la muestra como una de las actuaciones más importantes dentro de las actividades de celebración del vigésimo aniversario de la FGUMA, recomendando "a todos los malaqueños que la disfruten".

Javier Pascual destacó que "se va quedando atrás la idea del cómic como un género menor dentro de las Bellas Artes y el reconocimiento a este género, a través de estos premios nacionales, ha ayudado a reforzar esta idea. El cómic -defendió- tiene la misma dignidad artística que cualquier otro género".

El comisario de la exposición, Pepo Pérez, destacó además que "el total de las once obras de historietistas españoles expuestas confirman no solo la excelencia del cómic en nuestro país, sino también su relevancia internacional, a juzgar por las traducciones de dichos cómics a numerosas lenguas y su distribución en Europa, América o Asia, los múltiples premios internacionales cosechados, así como la atención prestada por medios generales y especializados, dentro y fuera de nuestras fronteras".

La muestra contó con la participación de Francesc Capdevila, Max (Hechos, dichos, ocurrencias y andanzas de Bardín el Superrealista, 2007), Paco Roca (Arrugas, 2008), Felipe Hernández Cava y Bartolomé Seguí (Las serpientes ciegas, 2009), Antonio Altarriba y Kim (El arte de volar, 2010), Santiago Valenzuela (Plaza Elíptica, 2011), Alfonso Zapico (Dublinés, 2012), Miguelanxo Prado (Ardalén, 2013), Juan Díaz Canales y Juanjo Guarnido (Blacksad: Amarillo, 2014), Santiago García y Javier Olivares (Las Meninas, 2015), Pablo Auladell (El paraíso perdido, 2016) y Rayco Pulido (Lamia, 2017).

Mesas redondas

Con motivo de la exposición Premio Nacional del Cómic, 10 años, se celebraron tres mesas redondas, con la participación de seis autores españoles.

La primera de ellas el 14 de diciembre, a las 19:00 horas en la Sala de Juntas del Rectorado de la Universidad de Málaga., con la mesa redonda "Creando premios nacionales del cómic", en un encuentro con Javier Olivares y Santiago Valenzuela.

El 21 diciembre, también a las 19:00 hs, se celebró en el salón de actos del Rectorado la mesa redonda: "Escribiendo y dibujando premios nacionales del cómic", en un encuentro con los autores Antonio Altarriba y Kim.

Finalmente el 11 enero de 2018, a las 19:00 hs, tuvo lugar la mesa redonda "Dibujando premios nacionales del cómic", en un encuentro con los autores Max y Paco Roca, en el salón de actos del Rectorado.



20.12.2017

Lleno absoluto en el concierto de Navidad en la Catedral

Esta iniciativa cerró el programa de actividades conmemorativo del 20 Aniversario de la FGUMA

La Catedral acogió la tarde del 20 de diciembre el tradicional concierto de Navidad "Desde Málaga esta noche" con gran éxito de asistentes, el templo completó su aforo con malagueños que querían escuchar un repertorio compuesto por villancicos de Juan Francés de Iribarren, de cuyo fallecimiento se cumplen 250 años.

Las obras que sonaron fueron rescatadas del archivo catedralicio por Antonio del Pino, organista de la Catedral y director de la Capilla de Música Maestro Iribarren. La iglesia contó con las voces de los solistas Cristina Bayón, Lourdes Martín, Jorge E. García y del tenor Luis Pacetti.

El concierto estuvo organizado por el Cabildo Catedral y patrocinado por la FGUMA, la Fundación Málaga, y la Fundación Unicaja, y ha contado con la colaboración de Fundación Victoria y la cadena COPE.



21.12.2017

El proyecto "Lesielle" de Cádiz, ganador de los Premios Andaluces de Emprendimiento para la Innovación y Transformación

La Fundación General de la UMA colaboró con esta iniciativa

Los proyectos Lesielle (1er premio), de Cádiz; Beprevent (2º premio), de Córdoba, y Mdurance (3er premio), de Granada; fueron los ganadores de los Premios Andaluces de Emprendimiento para la Innovación y Transformación, que convocaron la Fundación Universitaria para el Desarrollo de la Provincia de Córdoba (Fundecor), junto con la Asociación de Fundaciones Andaluzas (AFA) y con el apoyo económico de Philip Morris Spain. Los trabajos ganadores fueron elegidos entre un total de 123 propuestas procedentes de toda Andalucía.

La entrega de premios tuvo lugar el 21 de diciembre en la Sala Mudéjar del Rectorado de la Universidad de Córdoba en un acto al que asistieron Librado Carrasco Otero, presidente ejecutivo de Fundecor; Ainhoa Capdevila, responsable de Comunicación y RSC de Philip Morris Spain; y Juan Luis Escassi, director general de AFA y los nueve equipos finalistas (Twenix, de Almería; Lesielle, de Cádiz; Beprevent, de Córdoba; Mdurance, de Granada; Nidu, de Huelva; La Pipirrana, de Jaén; Tastit, de Málaga; Roombus, de Sevilla y Wet Edugames, de Sevilla), a los que se les entregó su certificación de participación en el certamen.

Estos Premios tienen como objetivo principal facilitar a los emprendedores herramientas que les ayuden a pasar de las ideas a proyectos reales. Un comité de expertos por provincia ha evaluado los proyectos presentados

La convocatoria de los premios superó las expectativas de la organización habiéndose presentado 123 proyectos de toda Andalucía en menos de un mes. El abanico de sectores representados en los proyectos ha sido amplio: agroalimentario, educativo, nuevas tecnologías, nutrición y deporte, economía colaborativa y turismo, entre otros.

Proyectos premiados

El proyecto ganador, Lesielle, promovido por Rubén Rubiales Vázquez y Alberto Portillo González, es la primera startup a nivel mundial en desarrollar un producto de cosmética personalizada destinada al público de masas. Gracias al dispositivo unipersonal (patente en curso) se crea una monodosis de cosmético personalizado de forma sencilla, rápida y a un precio asequible (30-35€ mensual). Un tratamiento personalizado y a medida en tres segundos pulsando un solo botón. El dispositivo se integrará con una App (IOT) que utilizará big data para ofrecer consejos de tratamiento individualizados basados en el estilo de vida del usuario y permitirá optimizar la fabricación al relacionar proveedores y clientes gracias a una adquisición de datos facilitada (industria 4.0).

El segundo premio, Beprevent, impulsado por Rafael Serrano Iñiguez, Antonio Ángel Moyano de la Haba, Francisco Guillermo Fernández y Sebastián Sánchez, consiste en una solución con base tecnológica (IoT) basada en el estudio de patrones de conducta



(rutinas) en el ámbito doméstico y que se orienta a proporcionar independencia a las personas mayores o con discapacidad permitiendo que se mantengan viviendo en sus propios domicilios y en su entorno, al tiempo que proporciona tranquilidad (información) a la familia.

mDurance, tercer premio, presentado por Ignacio Díaz Reyes, es una innovadora herramienta digital que ayuda a los profesionales a evaluar el rendimiento muscular a través de la tecnología más avanzada. Utiliza un sensor portátil para registrar la actividad eléctrica de los músculos y un smartphone o una tablet para visualizar en tiempo real toda la información, permitiendo al profesional corregir movimientos y posturas con el fin de reducir el número de trastornos musculares. Una vez que la prueba finaliza, toda la información se transmite a un servidor en internet donde es almacenada, procesada y mostrada de forma amigable en una plataforma web privada a cada profesional.

22.12.2017

La Facultad de Derecho acogió un debate jurídico con alumnos de diferentes Grados

La Fundación General de la UMA patrocinó este torneo

El 22 de diciembre se celebró en la Facultad de Derecho el I Torneo de debate jurídico "Lex Flavia Malacitana", organizado por la Asociación de Debate Universitario de Málaga (ADUMA) y patrocinado por la Fundación General de la Universidad de Málaga (FGUMA). La pregunta en torno a la que se desarrolló la oratoria fue ¿Debería eliminarse la legítima del ordenamiento jurídico? Participaron un total de doce equipos, formados por dos, tres o cuatro integrantes cada uno, alumnos de diferentes Grados de la UMA. Daniel Martín, tesorero de ADUMA y director del Torneo, dio el pistoletazo de salida a esta actividad que busca desarrollar competencias fundamentales en el mundo jurídico y muchos otros ámbitos como la oratoria, la gestión de conflictos, la capacidad de negociación y el trabajo en equipo.

Premios

Los miembros del equipo ganador y subcampeón, además de un trofeo, recibieron una matrícula gratuita en un curso de la FGUMA en las ediciones de otoño, primavera u online en el presente año académico (2017/2018) o en el próximo (2018/2019). También tendrán un 40 ó 30 por ciento de descuento en un Máster de la Escuela Superior de Empresa, ESESA, colaborador del debate.





El Centro de Idiomas de la Fundación General de la Universidad de Málaga nació con el objetivo de facilitar el acceso al aprendizaje de idiomas extranjeros, ya sea a miembros de la comunidad universitaria como a cualquier persona interesada. A lo largo del año, tanto en el periodo académico como en los meses de verano, se han impartido hasta 88 cursos adaptados a las necesidades de distintos perfiles de alumnos. Desde los habituales cursos anuales de 100 horas hasta los talleres específicos de 50 ó 30 horas, pasando por los intensivos destinados a afrontar con éxito los exámenes de Cambridge (la FGUMA es centro examinador autorizado por Cambridge Assessment English — Centre Number ES065) o los de familiarización con el examen de dominio CertAcles.

Más de mil estudiantes han recibido la atención de más de una veintena de profesores nativos con dominio en inglés, francés, alemán, italiano, coreano y japonés. Todos ellos en clases presenciales con grupos reducidos, apoyadas por herramientas digitales disponibles en el Campus Virtual de la UMA que permiten la interacción entre los docentes y alumnos.

Esta enseñanza se centra primordialmente en la práctica y, tal como establece el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (M.C.E.R.), cubre niveles desde A1, el más básico, hasta C2, el más avanzado.

Con el fin de facilitar a los estudiantes de la Universidad de Málaga el certificado oficial necesario para finalizar los estudios de Grado y Posgrado o realizar la solicitud de becas de movilidad, como las tan demandadas Erasmus, el Centro de Idiomas cuenta con la acreditación CertAcles, otorgada por la Asociación de Centros de Lenguas en la Enseñanza Superior (ACLES), para la realización de exámenes de los siguientes idiomas y niveles:



- · Inglés B1 y B2
- Francés B1 y B2
- Alemán B1 y B2
- · Italiano B1 y B2



En 2017 pasaron por las aulas del Centro de Idiomas un total de 3.364 alumnos, ya sea con la intención de continuar su formación en idiomas en cualquiera de sus modalidades (anuales, semipresenciales, intensivas...) o de obtener una acreditación oficial de lengua extranjera para fines académicos o profesionales.

Alumnos formalizados en cursos: 1.078 Candidatos formalizados exámenes: 2.286

76 | CENTRO DE IDIOMAS

ACREDITACIONES

Además, la FGUMA tiene convenio con otros centros oficiales como CELI (Certificado de lingua italiana), diploma otorgado por la prestigiosa institución en el campo de la enseñanza del italiano Università per Stranieri di Perugia; Goether Institut, organizador de exámenes en alemán; Alianza Francesa, centro que certifica la competencia en francés; y Korea Institute for Curriculum and Evaluation, para obtener el diploma TOPIK en lengua coreana. El Centro de Idiomas gestiona la matrícula para estas pruebas en todos los niveles (desde A1 hasta C2), cuya demanda ha producido la creación de cursos de preparación para su superación.

Cabe destacar que el certificado CELI, diploma de conocimiento de lengua italiana otorgado por la Università per Stranieri di Perugia, sustituyó en 2017 al examen con diploma PLIDA (Progetto Lingua Italiana Dante Alighieri), que contó con una última convocatoria en el curso pasado.

Total de alumnos examinados a través de la FGUMA con estas instituciones: 110











CURSOS ANUALES

Desde 1999, el Centro de Idiomas ofrece cursos anuales, una de las actividades más demandadas por el público. Un año más, se impartieron cursos de 100 horas desde octubre a mayo en inglés, francés, alemán, italiano, coreano y japonés. Para facilitar el aprendizaje de idiomas a aquellas personas con mayores dificultades para atender a clases presenciales, se ofertó una nueva modalidad semipresencial para el curso 2017-18, en las que 50 de esas horas corresponden a actividades propuestas en el Campus Virtual. Estos cursos, caracterizados por el reducido número de alumnos en cada grupo, y por lo tanto una atención personalizada en clases dinámicas y participativas, y una plantilla extensa de profesores nativos de las lenguas que enseñan, han contado con un total de 695 alumnos.

Cursos presenciales: 615 alumnos Cursos semipresenciales: 80 alumnos

CURSOS INTENSIVOS

Por último, la diversa oferta formativa ofrece cursos intensivos de hasta 50 horas que han abarcado más idiomas que en años anteriores. Entre los diferentes tipos, se ofertaron cursos que preparan al alumno para superar los exámenes de Cambridge, con 134 alumnos, superando la cifra del año anterior; los que ayudan a familiarizarse con los exámenes de dominio CertAcles, con 57 participantes; los intensivos de verano (julio y septiembre), en los que se matricularon 52 estudiantes; o el programa de inmersión lingüística en las ciudades británicas de Brighton o Torquay.

Además, como novedad, se incorporaron dos talleres y un curso dedicados a los dos idiomas asiáticos que cubre el centro. El taller de caligrafía japonesa permitió a 16 personas de distintos ámbitos y edades conocer la cultura del país a través de las técnicas artísticas de su escritura. En cuanto a Corea, un taller de introducción al coreano y un curso intensivo para preparar las pruebas del examen con certificado oficial TOPIK (también ofrecido por el centro) reunió a 17 estudiantes con interés en su idioma.

	Nº CURSOS	Nº HORAS	Nº ALUMNOS
Cursos de Verano	2	100	20
Cursos de Verano	5	50	32
Cursos de Inmersión	1	50	7
Cursos Int. Preparación Cambridge	10	50	134
Cursos Int. Preparación CerTacles	4	30	57
Cursos Int. Preparación Topik	1	8	9
Taller Coreano	1	8	8
Taller Caligrafía Japonesa	2	2	16





La Fundación General de la Universidad de Málaga (FGUMA) es centro examinador autorizado (ES065) de las pruebas Cambridge English Language Assessment, cuyos títulos cuentan con validez internacional por parte de colegios, institutos, universidades, ministerios, agencias internacionales y corporaciones empresariales como prueba tangible del nivel de conocimiento del idioma. Sus exámenes son aceptados por más de 20.000 organizaciones de todo el mundo.

En el año 2017, el Departamento de Cambridge de la FGUMA aumentó el número de convocatorias ofertadas, pasando de 48 en 2016 a 62. Como es habitual, se organizaron exámenes oficiales de todos los niveles: Young Learners (Starters, Movers y Flyers), KET A2, PET B1, FCE B2, CAE C1 y CPE C2. Estas pruebas se realizaron en Málaga, Ronda, Vélez-Málaga, Antequera y Torremolinos, en este último municipio se ha ampliado de una a tres convocatorias. Además, se llevaron a cabo exámenes en la Fundación Victoria, CEIP Virgen de la Peña y Centro Educativo Unamuno. Para seguir mejorando y que todos los alumnos tengan las mismas oportunidades, se adaptaron exámenes para candidatos con discapacidades psíquicas, de audición, y visión.

En total, 4.392 candidatos se examinaron con la Fundación desde enero hasta diciembre de 2017. De éstos, 930 eligieron la opción de realizarlo por ordenador, otra modalidad pero por la que se obtiene el mismo título y también se hace en las instalaciones de la Universidad. En cuanto a los niveles, el Preliminary English Test (PET) continúa siendo el más demandado, con 2.324 candidatos, seguido del First Certificate (FCE) con 1.092 examinados. Dada esta alta demanda, se amplió el equipo de examinadores orales para el nivel B1 Preliminary. Así, desde que en 2005 la FGUMA se convirtió en centro examinador de Cambridge se alcanza la cifra de 31.607 candidatos examinados.



Número de candidatos por nivel		
YLE	307	
KET	129	
PET	2.324	
FCE	1.092	
CAE	459	
CPE	81	
TOTAL	4.392	

Con el firme objetivo de llegar al mayor número posible de interesados en acreditar su nivel de inglés, la FGUMA continuó en 2017 estrechando lazos con otras organizaciones. Así, se firmaron convenios de colaboración con el Ayuntamiento de Villanueva de Algaidas, Platero Green School, el centro Audiolís y el IES Perez de Guzmán. Con este último acuerdo se contará con una nueva sede examinadora en Ronda.

El personal del departamento de Cambridge se formó en el curso "Internationalization and EMI in the University Context and Beyond" (Internacionalización e instrucción en inglés dentro del contexto universitario y más allá), que se celebró en Salamanca del 21 al 23 de mayo y que tenía por objetivo la promoción de la enseñanza de asignaturas

universitarias en la lengua inglesa. Además, se asistió a los actos de entrega de certificados que organizaron diferentes centros preparadores de la provincia de Málaga, como en Benalmádena o Torre del Mar. También participaron en el VI Encuentro de Empresas de la Fundación Victoria.

Por quinto año consecutivo, la FGUMA organizó, el 10 de febrero en la Facultad de Comercio y Gestión de la UMA, un seminario dirigido a docentes de los centros preparadores de exámenes de certificado Cambridge. El evento, enfocado a analizar la destreza del listening y la diferencia entre los niveles B1 y B2, contó con la participación de más de 100 profesores que tuvieron la oportunidad de conocer nuevas herramientas para sus clases.





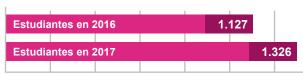


CURSOS ONLINE

La VII edición de los Cursos online de la FGUMA se celebró desde enero a abril de 2017, aunque la matriculación comenzó en el mes de diciembre. El mayor atractivo de esta oferta es la diversidad de las temáticas, ya que se ofertaron 97 cursos diferentes que cubrían todas las áreas de conocimiento, su especialización, su orientación profesional y que el alumno puede cursarlos a su propio ritmo.

1.326 estudiantes eligieron realizar uno de estos cursos, lo que supone un aumento reseñable con respecto al año anterior, en el que la cifra fue de 1.127.

EVOLUCIÓN DEL NÚMERO DE ESTUDIANTES



Es importante destacar que estos cursos están respaldados por profesores de la UMA y por profesionales externos, para que el alumnado tenga el punto de vista más académico sin dejar a un lado la parte más práctica. Además, los matriculados que superaban estos cursos, abiertos a cualquier interesado, recibieron un diploma de la Universidad de Málaga y 1 crédito ECTS.

CURSOS DE PRIMAVERA

Durante los meses de marzo y abril volvieron los Cursos de Primavera de la FGUMA, cumpliendo su IV edición. 20 seminarios que compaginaban horas presenciales y online con contenidos que iban desde la economía o la comunicación hasta la gestión cultural o la asistencia sanitaria. Asociaciones como CUDECA o Arrabal aportaron respectivamente formación específica sobre comunicación de malas noticias en pacientes con enfermedades avanzadas y terminales o formas de trabajar con colectivos vulnerables. Además, se incluyeron cursos habituales en años anteriores con gran éxito de participación, como el Curso Práctico de IRPF o Guion y locución de radio.

En esta edición, los cursos más demandados fueron:

- Buenas prácticas de trabajo en un laboratorio de investigación científica
- · Protección del deudor hipotecario
- · BIM con Autodesk Revit
- Arteterapia

419 alumnos, de todas las edades, realizaron alguno de estos cursos, mejorando así su formación y competencias profesionales. Un dato que también supera al de 2016, en el que el número total de matriculaciones fue de 328.

EVOLUCIÓN DEL NÚMERO DE ESTUDIANTES











CURSOS DE OTOÑO

Los Cursos estacionales de la FGUMA concluyeron en noviembre con la celebración de 32 Cursos de Otoño. Su formato fue semipresencial (25 horas) y contaron con el patrocinio de Santander Universidades y del Ayuntamiento de Málaga.

Todas las ramas del conocimiento estaban representadas con el análisis de temas específicos relacionados con la educación, la banca, la comunicación, la informática, el terrorismo, el marketing, la psicología, entre muchos otros. Una formación en la que la parte práctica era fundamental ya que el objetivo es ofrecer al alumnado una orientación profesional que le permita enriquecer su currículo, adquirir nuevas competencias y abrir otras puertas de conocimiento. Así, esta edición incluyó cursos sobre cooperación, astronomía, finanzas, técnicas de venta, ciberinteligencia, locución de radio, publicidad, fotografía de moda, producción de eventos, informática forense, introducción a la herramienta matlab, programación de apps, sistemas de propulsión de vehículos, responsabilidad social corporativa, etc.

EVOLUCIÓN DEL NÚMERO DE ESTUDIANTES

Estudia	antes en 2	2015	443		
Estudia	intes en 2	2016		691	
Estudia	antes en 2	2017		7	35
Estudio		2017	ı	, r	<u>ی</u>

Los cursos con más éxito de participación fueron:

- · Informática forense y peritajes informáticos
- Fotografía de moda
- · Entrenando mis habilidades emocionales
- Métodos de muestreo en vertebrados terrestres

735 alumnos participaron en esta oferta, por lo tanto, hubo un incremento considerable con respecto al año anterior cuando este dato fue de 691.





CURSO DE ACCESO PARA MAYORES DE 25 y 45 AÑOS

Desde hace seis años, la FGUMA organiza este curso online (con tutorías presenciales) que da la oportunidad de adquirir los conocimientos necesarios para superar las pruebas de Acceso a la Universidad a mayores de 25 y 45 años, con el fin de acceder a cualquier estudio universitario.

Con profesores de la Universidad de Málaga, a través del campus virtual, el alumno accede a los temarios de las diferentes asignaturas, ejercicios prácticos de apoyo y pruebas de autoevaluación.

Desde octubre de 2016 a abril de 2017, 48 futuros estudiantes universitarios se formaron con este curso de la Fundación.





ESCUELA DE VERANO DE ARTETERAPIA

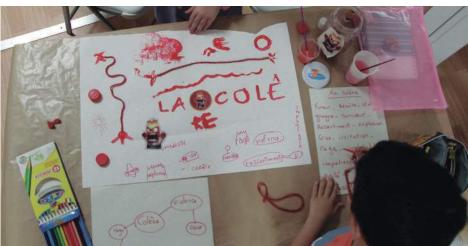
Durante el mes de julio, concretamente del día 3 al 14, con 18 participantes, la Fundación celebró la I Escuela de Verano de Arteterapia en la Facultad de Ciencias de la Educación. Se pretendía ofrecer un espacio de crecimiento personal y aprendizaje creativo de los fundamentos básicos del Arteterapia, desde una visión psicopedagógica de inclusión y para la innovación educativa.



SUMMER CAMP

Por segundo año consecutivo, la Fundación organizó también durante el mes de julio este campamento de verano dirigido principalmente a hijos de los miembros de la Comunidad Universitaria y de la Asociación ASA (Apoyo a las Altas Capacidades Intelectuales).

Las apuestas de la organización del Summer Camp, del que disfrutaron 61 niñas y niños, se concentraron en tres puntos. En primer lugar, la gestión emocional, que aporta el desarrollo de cualidades como la interacción social, la satisfacción, el bienestar, la recuperación ante eventos negativos o de estrés, la atención y el rendimiento. En segundo, los juegos cooperativos que potencian la motivación y la creatividad junto al autoconocimiento, la empatía, la autoestima, la solidaridad y la compasión. Por último, la mezcla de edades como herramienta para obtener una mejor adaptación y equidad en la sociedad.



CURSO "INNOVACIONES EN EL RÉGIMEN JURÍDICO Y EN EL PROCEDIMIENTO ADMINISTRATIVO COMÚN DEL SECTOR PÚBLICO"

Como novedad, en 2017, la Fundación organizó este curso que analizaba las innovaciones en el régimen jurídico del sector público y que se llevó a cabo en la Facultad de Derecho. Una formación de carácter semipresencial, con un total de 100 horas de aprovechamiento más un trabajo final que realizaron 23 estudiantes y profesionales del ámbito de las Administraciones Públicas.

El objetivo era resolver los principales problemas en lo referente a la implantación y notificación electrónica, la tramitación simplificada y la regulación de convenios de convenios, consorcios y videoactas.w

GASTRO-CAMPUS DE INNOVACIÓN

La FGUMA colaboró en las actividades "Gastro-Campus de innovación de la UMA" una iniciativa impulsada por el Vicerrectorado de Innovación y Emprendimiento y la Facultad de Turismo de la UMA que se celebró del 27 de marzo al 1 de abril.

Los estudiantes, un total de 20, comprendieron las bases científicas de los procesos más comunes en cocina y las aplicaciones científicas e innovaciones en gastronomía, y aspectos químico-físicos y nutricionales de la gastronomía.

TALLERES GUÍAME-AC-UMA

El programa "GuíaMe-AC-UMA" estuvo compuesto por 30 talleres mentor universitarios dirigidos a alumnado con Altas Capacidades Intelectuales desde 3º de la E.S.O. hasta 2º de Bachillerato y Ciclos Formativos Medio y Superior. Se trata de una actividad de la UMA realizada a través de ASA-Málaga (Asociación para el Apoyo a las Altas Capacidades Intelectuales), con colaboración oficial de FECYT a través de Encuentros con la Ciencia, la Fundación General de la UMA y la Delegación de Educación de la Junta de Andalucía.

El objetivo de estos talleres, que se celebraron del 24 de marzo al 15 de julio de 2017, fue incentivar las vocaciones científicas por medio de la experimentación y el uso del método científico. Un total de 501 jóvenes aprendieron sobre temas tan diversos como la evolución de virus, matemáticas, periodismo, genomas, cáncer, computación, bioquímica, genética, comunicación, átomos, mineralogía, física de partículas, judicatura, arquitectura, inteligencia artificial...



CURSOS EN COLABORACIÓN CON LA ESCUELA DE SEGURIDAD PÚBLICA DEL AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA (ESPAM)

Desde enero hasta mayo de 2017 la FGUMA organizó junto a la ESPAM los siguientes cursos online, con un total de 263 alumnos:

- Apoyo emocional a víctimas de accidente de tráfico.
- · Comunicación de malas noticias.
- · Dinámica del incendio forestal.
- Comunicación persuasiva en la atención a la víctima y al ciudadano.
- · Seguridad desde una perspectiva sistémica.
- Prevención y resolución de conflictos.

ACTIVIDADES EN COLABORACIÓN CON CÁTEDRAS DE LA UMA

Cátedra de Seguridad, Emergencias y Catástrofes UMA

La Fundación colaboró el 1 y 2 de junio con las XI Jornadas sobre Seguridad, Emergencias y Catástrofes: "Avanzando hacia la resiliencia", un referente nacional de profesionales del ámbito de seguridad y punto de encuentro para poner en común estrategias y avances en esta área en el que hubo 249 inscritos.

Cátedra de Enogastronomía y Turismo "Sabor a Málaga"

Junto a esta Cátedra, la FGUMA organizó en noviembre un curso centrado en las posibilidades del oleoturismo y en el análisis de las diferentes variedades de aceituna que se cultivan en la provincia malagueña. Además, en diciembre se celebró el curso "Especialización sobre los vinos de la Serranía de Ronda" en el museo del vino de Málaga. Estas actividades contaron con 41 participantes.



Cátedra de Estudios de Hostelería MAHOS

De igual modo, la Fundación organizó otros dos cursos de la mano de la Cátedra MAHOS, en la Facultad de Comercio y Gestión, con un total de 61 matriculados.

En junio, tuvo lugar el curso "Social media marketing en restauración y hostelería" para que los establecimientos aprendieran a conseguir una mayor notoriedad en redes sociales. En noviembre, se celebró el curso "Gestión de rentabilidad en hostelería y fijación de precios de la carta". Una formación muy específica pensada para mejorar las estrategias de marketing y el posicionamiento en el ámbito de la hostelería y ofrecer herramientas para determinar los precios más adecuados.





Del 4 al 21 de julio de 2017, 20 cursos y un taller formaron la decimosexta edición de los Cursos de Verano de la Universidad de Málaga, organizados por su Fundación General.

Se innovó con un formato nuevo, ya que se celebraron de martes a viernes y se incorporaron charlas y mesas redondas en horario de tarde. Además, se organizaron diversas actividades lúdicas, como teatros o visitas guiadas, que acompañaron al programa docente. Ronda y Archidona fueron las anfitrionas del 4 al 7, les siguieron Marbella y Vélez-Málaga del 11 al 14 y cerraron esta oferta estival, del 18 al 21 de julio, la capital y Benalmádena.

Los objetivos: completar la formación que los alumnos reciben durante el año académico, promover la formación y el reciclaje continuo entre profesionales de todos los ámbitos y trasladar las aulas a diferentes enclaves de la geografía malagueña. Para lograrlos se eligieron unos directores de excelente nivel, se buscó la colaboración empresarial e institucional que hizo posible una programación de gran calidad y se duplicó el número de becas de alojamiento, que pasó de 30 a 60.

Esta oferta formativa contó con la participación de figuras de primer nivel del ámbito político, económico, científico y cultural. Entre ellos, destacó la presencia del presidente del CIS, Cristóbal Torres; el escritor Lorenzo Silva; la cantaora Antonia Contreras; la investigadora del programa de Drogas y Democracia de Transnational Institute, Pien Metaal o el conservador jefe honorario del Museo del Louvre, Daniel Alcouffe. También intervenieron el prestigioso oncólogo Emilio Alba; el economista

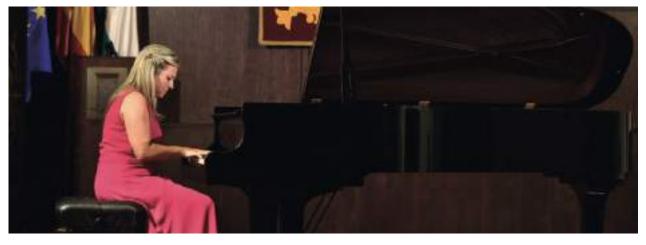
José María Gay de Liébana; el científico del European Molecular Biology Laboratory, Armando Reyes-Palomares y el afamado chef malaqueño Dani García.

Más de 600 alumnos, de todas las edades, disfrutaron de esta oferta académica en la que participaron cerca de 300 ponentes.









RONDA (DEL 4 AL 7 DE JULIO)

Actualidad social, gestión turística del patrimonio histórico y cultura gitana convergieron del 4 al 7 de julio en la sede de Ronda. El curso "Retos de la sociedad del s.XXI: demografía, mercado de trabajo y estado del bienestar", organizado junto al Centro de Investigaciones Sociológicas, reunió a algunos de los sociólogos y juristas más importantes de nuestro país para abordar los elementos cruciales y los aspectos novedosos que afectan al futuro de la sociedad española.

La ciudad del Tajo también contó con un espacio para el análisis de la gestión del Patrimonio Histórico Cultural, bien común de interés general del que la sociedad y las administraciones deben conocer su obligación de preservarlo y protegerlo para las generaciones futuras.

El tercer curso dirigió una mirada reivindicativa hacia el pueblo gitano, discriminado a lo largo de la historia, y su indudable influencia en el desarrollo cultural del continente europeo. Reputados especialistas de diferentes ámbitos culturales expusieron una realidad desconocida con el apoyo del Instituto de Cultura Gitana, fundación pública del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, uno de los pocos organismos públicos europeos que abordan este aspecto en nuestro país.

ARCHIDONA (DEL 4 AL 7 DE JULIO)

El municipio acogió tres cursos que suponen un alegato a la preservación histórica de elementos esenciales de nuestra cultura: la música, la gastronomía y la lengua. El primero de ellos se centró en el auge del interés que ha suscitado el flamenco y sus recientes investigaciones. Especialistas debatieron abiertamente en torno a la década de 1860, clave en la andadura de este género musical en Andalucía. Además, estuvo acompañado de conciertos diarios de guitarra, cante y baile.

También hubo espacio, un año más, para la gastronomía, centrado esta edición en el papel de la industria alimentaria, que repercute en los hábitos saludables de la población, y sus prácticas trasladadas a la cocina tradicional o mediterránea, y a la llamada "nueva cocina", distinguida a la vez que controvertida.

En tercer lugar, "El tesoro de la lengua y la imaginación literaria" planteó un acercamiento a la literatura y al patrimonio del español conforme a los más destacados estudios lingüísticos y literarios.







MARBELLA (DEL 11 AL 14 DE JULIO)

La ciudad marbellí albergó tres cursos encauzados por la agenda política internacional actual. Una de las materias de debate se centró en la regulación del cannabis, que dejó de ser una reclamación específica de diversos sectores de la sociedad para extenderse al ámbito mediático y político. Por un lado, expertos tanto de Europa como de América expusieron las particularidades de los distintos modelos fuera de nuestras fronteras y, por otro, se abordaron las fórmulas asociativas surgidas en distintas comunidades autónomas.

No podía faltar un análisis de las consecuencias políticas, jurídicas, económicas y sociales del proceso de retirada de la Unión Europea activado por el Reino Unido, también conocido como Brexit. A lo largo de cuatro jornadas se reflexionó sobre la gestión de este acontecimiento, crucial para la UE, inmersa actualmente en una crisis múltiple, y para España por numerosos factores que afectan de manera especial a la Costa del Sol.

En tercer lugar, a un año de cumplirse cuarenta años de la ratificación de la actual Constitución Española, la modificación o adaptación de parte de su contenido se ha convertido en una cuestión recurrente del ámbito académico y político. El curso "El reto de la Constitución: autonomía, federalismo, independencia" aportó una reflexión objetiva y en profundidad sobre las luces y sombras del texto constitucional en lo que concierne a distintos aspectos como la distribución del poder territorial o las propuestas secesionistas de Cataluña.

















VÉLEZ-MÁLAGA (DEL 11 AL 14 DE JULIO)

La tradicional sede de los Cursos de Verano demostró su compromiso y apuesta por la investigación en materias heterogéneas que, no obstante, repercuten de manera esencial en la sociedad actual e involucran necesariamente a sus instituciones. En esta línea, esta edición trajo los Servicios Sociales a Vélez-Málaga por segundo año consecutivo tras el éxito de asistencia cosechado en 2016, en gran parte debido a la participación de figuras destacadas del campo a nivel estatal.

En el campo de la salud se puso el foco en las denominadas Enfermedades Raras, aquellas que afectan a menos de una persona por cada 2.000 habitantes, contando con medio millón de pacientes sólo en Andalucía. Hasta veinte ponentes, procedentes de la investigación básica, del área clínica, del desarrollo tecnológico y farmacéutico, de instituciones sociopolíticas y asociaciones, destacaron aspectos que atañen a su estudio y tratamiento haciendo hincapié en su importancia en el futuro de la medicina personalizada.

Por último, el curso "Avances en ciencias forenses" esclareció el papel vital de la investigación científica en la evolución y los progresos de la medicina forense, fundamental en la resolución de problemas a los que se enfrenta la justicia actual. Además del tratamiento puramente científico, se analizaron aspectos como el trabajo de los cuerpos de seguridad y los profesionales forenses, los modelos legales de este campo o los aspectos bioéticos sobre eutanasia.

MÁLAGA (DEL 18 AL 21 DE JULIO)

Distintas disciplinas confluyeron en la capital del 18 al 21 de julio, última semana de los Cursos de Verano 2017. En el ámbito local, dos espacios fundamentales para el desarrollo económico malagueño, como son el Parque Tecnológico de Andalucía y el Puerto de Málaga, protagonizaron los seminarios: "25 años del PTA, ¿y los próximos 25?" y "Geoestrategia portuaria en el área del Estrecho de Gibraltar: el caso del puerto de Málaga". Representantes de instituciones logísticas y empresas tecnológicas ahondaron en el pasado, presente y el futuro de estos dos espacios de referencia.

La preocupación creciente por la salud reunió a profesionales y académicos en el curso "Gastronomía y salud". A través de coloquios y talleres prácticos, se indagó en la relación entre dieta y enfermedad y en la veracidad científica de la gran cantidad de información en materia de alimentación a la que se expone la población.

En el campo de la cultura, la sede alojó conferencias y mesas redondas en torno al sector editorial y el coleccionismo de arte. Por un lado, "El mundo editorial: publicar hoy en España" profundizó en el funcionamiento y los entresijos del panorama de la publicación literaria y de sus elementos fundamentales como son la edición, la creatividad, los condicionamientos comerciales, la distribución, etc. Por otro, "Coleccionismo: las voces del discurso" agrupó a profesionales de colecciones y museos, académicos y otros agentes integrantes del discurso contemporáneo del coleccionismo y la filantropía.







BENALMÁDENA (DEL 18 AL 21 DE JULIO)

En 2016, Benalmádena se incorporó como nueva sede de los Cursos de Verano de la UMA, en 2017 repitió la experiencia. Tras la buena acogida del curso centrado en el producto estrella de la ficción de nuestro país en los últimos años, "El ministerio del tiempo", en esta ocasión se apostó por analizar uno de los fenómenos culturales más actuales, nacido de la literatura y adaptado a televisión con amplio alcance internacional: "Juego de Tronos".

Desde una perspectiva histórica y multidisciplinar, se trató la caracterización de la llamada mujer "diferente" en la literatura y el cine. Catedráticos y profesores de diferentes universidades del país analizaron la figura de las mujeres que se salían del cauce de lo ortodoxo o lo normalizado por la sociedad, su representación sometida por las élites masculinas en los medios culturales y su evolución hasta la actualidad.

Por último, la Fundación CUDECA, dedicada a la asistencia y al acompañamiento de pacientes en cuidados paliativos en la provincia de Málaga, reunió a un grupo de personas involucradas en proveer bienestar y dignidad a las personas en sus últimos días de vida. Así, se reflexionó sobre la muerte desde una perspectiva interdisciplinar a través de diversas ponencias, debates y actividades.







LISTADO DE CURSOS

RONDA

"Retos de la sociedad del S.XXI: demografía, mercado de trabaio y estado del bienestar"

Cristóbal Torres. Presidente del Centro de Investigaciones Sociológica (CIS).

Gonzalo Herranz. Catedrático de Sociología en la Universidad de Málaga.

"El Pueblo Gitano. Un pueblo de oriente en occidente" Diego Fernández. Director del Instituto de Cultura Gitana.

"Gestión y planificación turística de conjuntos históricos"

Antonio Guevara. Decano de la Facultad de Turismo de la Universidad de Málaga.

ARCHIDONA

"La década prodigiosa (1860 a 1869). El Big Bang de lo flamenco"

José Luis Ortiz. Escritor, periodista y flamencólogo.

"La industria alimentaria: aplicación en la nueva cocina malaqueña y andaluza"

Fernando Sánchez. Doctor en Periodismo por la Universidad del País Vasco.

"El tesoro de la lengua y la imaginación literaria"

Enrique Baena. Catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Málaga.

MARBELLA

"Políticas sobre el cannabis. Nuevos modelos de regulación"

Juan Muñoz. Catedrático de Derecho Penal de la Universidad de Málaga.

Antonio Martín. Profesor de Derecho Penal de la Universidad de Málaga.

"El reto de la Constitución: autonomía, federalismo, independencia"

Marc Carrillo. Catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad Pompeu Fabra.

"El Post-Brexit: oportunidades políticas, económicas y ciudadanas"

Magdalena M. Martín. Catedrática de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales de la Universidad de Málaga. Francisco González. Director de la Cátedra de Planificación Estratégica Territorial y Gobernanza Local de la Universidad de Málaga.

VÉLEZ-MÁLAGA

"Servicios sociales locales en reconstrucción"

José Manuel Ramírez. Presidente de la Asociación de Directores y Gerentes de los Servicios Sociales de España. Coordinador del Observatorio Estatal de la Dependencia.

"Enfermedades raras: los ángeles de la medicina personalizada"

Francisca Sánchez. Catedrática en Bioquímica y Biología Molecular de la Universidad de Málaga. Centro de Investigación en Red en Enfermedades Raras. Instituto de Investigación Biomédica de Málaga.

"Avances en ciencias forenses"

Fernando Martín. Médico Forense del Instituto de Medicina Legal de Málaga.

Ignacio M. Santos. Profesor Titular del Área de Medicina Legal y Forense de la Universidad de Málaga.

MÁLAGA

"Coleccionismo: las voces del discurso"

J. Óscar Carrascosa. Doctor en Filosofía y Letras por la Universidad de Málaga.

Rafael Sierra. Periodista especializado en arte, crítico y gestor cultural.

"Geoestrategia portuaria en el área del Estrecho de Gibraltar. El caso del Puerto de Málaga"

José Moyano. Director de la Autoridad Portuaria de Málaga.

"El mundo editorial: publicar hoy en España" Antonio Soler. Escritor.

"Gastronomía v salud"

Emilio Alba. Catedrático de Oncología de la Universidad de Málaga. Manuel Tornay. Presidente de la Academia Gastronómica de Málaga.

"25 Años del PTA ¿y los próximos 25?"

Felipe Romera. Director del Parque Tecnológico de Andalucía.

BENALMÁDENA

"El fenómeno Juego de Tronos"

Irene Raya. Doctora en Comunicación de la Universidad de Sevilla. Javier Lozano. Doctor en Comunicación de la Universidad Loyola de Andalucía.

"La vida al final de la vida: ciencia y arte ante la muerte"

Rafael Gómez. Responsable Asistencial de CUDECA.

"Las mujeres "diferentes": santas, brujas o visionarias en la literatura y el cine"

Rebeca Sanmartín. Profesora Titular de la Universidad Complutense de Madrid

TALLER TRANSVERSAL

"Innovación para el éxito en la búsqueda de empleo"Antonio Manuel Ciruela. Profesor Contratado Doctor de la Universidad de Málaga.

Antonio González. Profesor Contratado Doctor de la Universidad de Málaga.

Los Cursos de Verano de la UMA contaron con la colaboración de los Ayuntamientos de todos los municipios y con el patrocinio principal de Santander Universidades, Otras entidades patrocinadoras: Unicaia: Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Málaga; Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS): Cátedra de Economía de la Salud y Uso Racional del Medicamento de la UMA; Cajamar; Hidralia; Autoridad Portuaria de Málaga; Asociación de consignatarios de buques y empresas portuarias de Málaga; Parque Tecnológico de Andalucía (PTA); Cátedra de Planificación Territorial y Gobernanza Local de la UMA: Fundación Once: Cátedra Mahos: Grupo Dani García: Fundación Renovatio: Instituto de Cultura Gitana: Sabor a Málaga: Alexion Pharmaceuticals; Pfizer; Shire; Sanofi Genzyme; Centro de Investigación Biomédica en Red de Enfermedades Raras (CIBERER); Instituto de Investigación Biomédica de Málaga (IBIMA); Fundación José Manuel Lara; Grupo de Estudio de Políticas sobre el Cannabis; Proyectos I+D: "La conformación de la autoridad espiritual femenina en Castilla", "Poder, espiritualidad y género (Castilla, 1400-1550): La emergencia de la autoridad femenina en la corte y el convento" y "Primer Teatro Clásico Español: Plataforma para la investigación textual v escénica del Teatro Español del XVI (1496-1542)"; Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla y Hotel Escuela Convento Santo Domingo.



ACTIVIDAD ASISTENCIAL

La Unidad de Imagen molecular (UIM) del CIMES cuenta con el equipamiento necesario para realizar técnicas avanzadas de Resonancia Magnética (RMN) y Tomografía por Emisión de Positrones tanto para estudios en humanos (PET-TAC) como para investigación en animales (Animal PET), ambos apoyados por un completo Laboratorio Farmacéutico capaz de producir los más representativos radionucleidos de uso médico con los que sintetizar numerosos radiofármacos PET.

En 2017, en la UIM se han realizado 1903 PET/TC y 227 RMN, la mayoría de ellas provenientes del convenio con el Servicio Andaluz de Salud (SAS).

La distribución de las pruebas realizadas en nuestro centro es:

TIPO PRUEBA	SAS	NO SAS	TOTAL
PET 18F-FDG	1738	12	1750
PET 11C-METIONINA	27	*4	31
PET 11C-COLINA	30	13	43
PET 11C-PIB	1	1	2
PET 68Ga-DOTANOC	1	*26	27
PET 68Ga-PSMA	1	33	34
PET 18F-FNa	0	*16	16
RNM	130	97	227
PRUEBAS TOTALES	1928	202	2130

¹ incluye pacientes procedentes de hospitales públicos de otras comunidades autónomas y de proyectos de investigación propios.

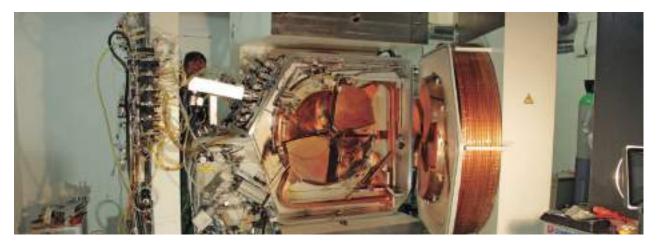
Actividad del CICLOTRÓN

Como consecuencia del convenio con IBA, el Ciclotrón ha comercializado 12.234 dosis de 18-FDG durante el año 2017.

Desde el punto de vista de investigación, el Laboratorio de Radiofarmacia ha continuado desarrollando las técnicas y procedimientos necesarios para la fabricación de los siguientes productos no comerciales:

 [68Ga]DOTANOC, [68Ga]PSMA-11 (HBED-CC), [18F] NaF, [11C]-L-metionina, [11C]colina, [11C]flumazenilo, [11C]PIB y [11C]PK11195 para uso clínico y para los proyectos propios de la Unidad de Imagen Molecular del CIMES.

- Producción de [68Ga]DOTANOC para el proyecto de investigación: "Evaluación de la capacidad diagnóstica de la tomografía por emisión de positrones con 68ga-Dotanoc en tumores neuroendocrinos gastroenteropancreáticos".
- Producción de [18F]NaF para el proyecto de investigación: "PET/TAC con 18NAF en la cuantificación del depósito de calcio cutáneo y vascular y su relación con el estadío clínico en pacientes con Pseudoxanthoma Elasticum".
- Producción de [11C]PK11195 para el proyecto de investigación: "Cuantificación de estudios con [11C] PK11195 en diferentes subtipos de pacientes de esclerosis múltiple".



INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA

PROYECTOS PROPIOS DE LA UIM

Son aquellos proyectos que han sido diseñados por miembros de la UIM y que, por tanto, tienen el liderazgo del mismo, bien al obtener fondos propios o externos para su financiación.

- 1. Ha terminado la inclusión de pacientes y controles en el proyecto de investigación "Diagnóstico por Resonancia Magnética multiparamétrica 3T de esclerosis mesial en epilepsia". Financiado por la SERAM; tiene como investigadores de la Unidad a Ramón Ramos y Natalia García Casares. El IP de este proyecto es el Prof. Francisco Sendra y se desarrolla en colaboración con el grupo de Epilepsias de la UGC de Neurología del Hospital Regional de Málaga.
- 2. Ha terminado la fase de inclusión del proyecto "Evaluación de la capacidad diagnóstica de la tomografía por emisión de positrones con 68Ga-DOTANOC En Tumores Neuroendocrinos Gastroenteropancreáticos". Liderado por un miembro de la Unidad, Dr. Antonio Gutiérrez, cuenta con financiación de fondos propios del Vicerrectorado de Investigación. Se desarrolla en colaboración con las UGC de Oncología y Endocrinología de los Hospitales Virgen de la Victoria y Regional de Málaga.
- 3. "PET/TAC con 18F-FNa en la cuantificación del depósito de calcio cutáneo y vascular y su relación con el estadío clínico en pacientes con Pseudoxanthoma Elasticum", cuyo IP es Prof. Pedro Valdivielso y los investigadores colaboradores son los médicos nucleares, Dres. Gutiérrez y Lillo. Este proyecto, se realiza en colaboración con las UGC de Medicina Interna (Dr. Carrillo) y Oftalmología (Dra. Morillo) del Hospital Virgen de la Victoria de Málaga, y de los Dptos. de Medicina y Dermatología (Prof. Purificación Sánchez) y Fisiología (Prof. María García). Cuenta además con el apoyo incondicional de la Asociación Nacional de Pacientes de Pseudoxantoma Elasticum en España (www.pxe-españa.es).
- 4. Desarrollo del proyecto de investigación de doctorado: "Síntesis y evaluación biológica de nuevos radiofármacos PET para el diagnóstico de cáncer de próstata" por parte de Beatriz López Lorenzo, bajo la dirección del Dr. Francisco García Argüello y la tutela del profesor de la Universidad de Málaga Rafael Ruiz Cruces.
- 5. Inscripción del proyecto de tesis doctoral de José Paredes-Pacheco, que ha conseguido una beca FPU, con un proyecto compartido entre el CIMES y la Universidad de Santiago de Compostela (USC). La tesis doctoral asociada la dirigirán el Dr. Pablo Aguiar Fernández, de la USC, y Núria Roé-Vellvé, de CIMES. Lleva por título: "Desarrollo de una plataforma web para evaluación de protocolos de neuroimagen PET".

- 6. Inscripción del proyecto de tesis doctoral de Francisco Javier López-González en la USC, con los directores Pablo Aguiar Fernández y Núria Roé-Vellvé, titulado: "Desarrollo de herramientas de simulación para estudios de neuroimagen PET"
- 7. Inscripción del proyecto de tesis doctoral de Karl Thurnhofer-Hemsi, codirigida por Ezequiel López-Rubio y Núria Roé-Vellvé, en este caso en el departamento de Leguajes y Ciencias de la Computación de la Universidad de Málaga. El título es: "Técnicas robustas de inteligencia computacional para el procesamiento de información visual".
- 8. Identification Number. Pfizer, S.L.U: WI199435_CT25-GSOP-SD-ESP01. "Cognitive functioning and cortical brain thickness in acromegaly patients". Investigator Initiated Research: Natalia García Casares. En colaboración con la UGC de Endocrinología del H. Regional y H. Clínico y la Universidad of Abat Oliba-CEU, Barcelona.
- 9. Código Proyecto: PPIT.UMA.B1.2017/10 (plan propio UMA). Título del proyecto: Estudio longitudinal de conectividad cerebral mediante resonancia magnética funcional en pacientes obesos mórbidos intervenidos de cirugía bariátrica. Investigador Principal: Natalia García Casares. En colaboración con la UCG de Endocrinología del H.Clínico.

ENSAYOS CLÍNICOS

La UIM colabora con compañías farmacéuticas y CRO en el desarrollo de nuevas terapias en el campo de la oncología. Durante 2017, la UIM ha participado en nueve ensayos clínicos desarrollados en la sanidad pública, de los Hospitales Virgen de la Victoria, Regional de Málaga y Costa del Sol de Marbella.



COLABORACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

En el departamento de preclínica se están desarrollando diferentes proyectos en colaboración con grupos de investigación tanto de la Universidad de Málaga como externos:

- Avances en el conocimiento genómico del probiótico Shewanella putrefaciens PDP11, en sus interacciones con los patógenos y en su aplicación en el cultivo de solea senegalensis, en colaboración con el Dr. Miguel Ángel Moriñigo del Dpto de Microbiología de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Málaga.
- Modelo de estrés y ansiedad en rata inducido por inyección intraventricular de galanina, desarrollado en colaboración con la Dra. Zaida Diaz Cabiale en el Dpto de Fisiología Humana y Educación Físico-Deportiva de la Facultad de Medicina de la Universidad de Málaga.
- PET 18-FDG en un modelo de rata ambliope y su tratamiento con tDCS, desarrollado en colaboración con el Dr. Francisco Nieto del Dpto de Neurociencias y Ciencias de la Salud de la Universidad de Almería.

Los departamentos de Imagen y Bioingeniería están colaborando en varios proyectos de investigación:

- "Estudio multiparamétrico de Neurodegeneración en la esclerosis múltiple" cuya IP es la Dra. Laura Leyva, en colaboración con la Unidad de Esclerosis Múltiple del HRU de Málaga. Durante 2017 se validó el método de cuantificación con el asesoramiento de los autores del software de que se va a usar para ello. Dichos autores pertenecen a uno de los grupos con mayor experiencia en la utilización de [11C]-PK11195 a nivel mundial.
- Se han escaneado dos pacientes para un proyecto financiado, que incluye pacientes de toda España con la enfermedad de Niemann-Pick, impulsado desde la Universidad de Santiago de Compostela.

DOCENCIA Y FORMACIÓN

- Desde el año 2014 hasta la actualidad del Dr. Francisco García Argüello y Beatriz López Lorenzo en los cursos de extensión universitaria de la Universidad de Málaga "Curso de Operadores de Instalaciones Radiactivas: Medicina Nuclear" y en el curso de formación superior de la Universidad de Málaga "Curso de Supervisores de Instalaciones Radiactivas: Medicina Nuclear y Fuentes no Encapsuladas".
- Se está tutorizando el Proyecto Fin de Grado de Daniel Toro Flores, de Ingeniería de la Salud, codirigido por Ángel Mora, del departamento de Matemática Aplicada de la UMA. Se trata de una ampliación del software QModeling, cuya defensa del trabajo fin de grado está prevista para febrero de 2018.
- Se llevó a cabo la tutoría de prácticas de dos estudiantes de Ingeniería de la Salud, Pilar Piñeiro y Sofía Ahufinger, en colaboración con José Lozano, del departamento de Biología Molecular y Bioquímica de la UMA y Sixto Sánchez Merino, del departamento de Matemática Aplicada de la UMA.
- En nuestra Unidad realizan estancias formativas residentes de Radiofarmacia de distintos hospitales de España. El residente puede asimilar de manera teórico-práctica lo que implica la gestión de una Unidad de Radiofarmacia PET y el mantenimiento de un sistema garantía de calidad. Se ofrece la posibilidad de aprender cómo se lleva a cabo la síntesis de radiofármacos marcados con isótopos emisores de

- positrones (PET) producidos en nuestro ciclotrón (Flúor-18 y Carbono-11) y los ensayos requeridos para su control de calidad. También reciben formación en el manejo de un generador de Galio-68 y su utilización para el marcaje de distintos péptidos y otras moléculas de interés diagnóstico (por ejemplo el PSMA), siendo éste el único centro a nivel nacional que ofrece esta posibilidad actualmente. Durante este curso han sido tres los radiofarmacéuticos residentes que han realizado su formación en la Unidad.
- También se han realizado prácticas formativas a estudiantes del ciclo superior de Técnico en Imagen para el diagnóstico y Medicina Nuclear. Durante el 2017 recibieron formación 4 estudiantes procedentes de CESUR y uno procedente de IES Victoria Kent de Marbella.
- recibieron formación 4 estudiantes procedentes de CESUR y uno procedente de IES Victoria Kent de Marbella.

DOCENCIA Y FORMACIÓN

- 1. En el campo de la radiofarmacia se han venido desarrollando nuevos métodos de síntesis de radiofármacos.
- 2. Artículos publicados en 2017:
- Berthier ML, De-Torres I, Paredes-Pacheco J, Roé-Vellvé N, Thurnhofer-Hemsi K, Torres- Prioris MJ, Alfaro F, Moreno-Torres I, López-Barroso D, Dávila G., Cholinergic Potentiation and Audiovisual Repetition-Imitation Therapy Improve Speech Production and Communication Deficits in a Person with Crossed Aphasia by Inducing Structural Plasticity in White Matter Tracts. Front Hum Neurosci. (2017) 11:304.
- García-Casares N, Bernal-Lopez MR, Roe-Vellve N, Gutiérrez-Bedmar M, Fernández-García JC, García-Arnes JA, Ramos-Rodríguez JR, Alfaro F, Santamaria-Fernández S, Steward T, Jimenez-Murcia S, Garcia-Garcia I, Valdivielso P, Fernandez-Aranda F, Tinahones FJ, Gómez-Huelgas R, Brain functional connectivity modified by a hypocaloric mediterranean diet and physical activity in obese women. Nutrients. (2017) Jul; 9(7): 685.
- Berthier ML, Torres-Prioris MJ, López-Barroso D, Thurnhofer-Hemsi K, Paredes-Pacheco J, Roé-Vellvé N, Alfaro F, Pertierra L, Dávila G. Are you a doctor? ... Are you a doctor? I'm not a doctor! A reappraisal of mitigated echolalia in aphasia with evaluation of neural correlates and treatment approaches. Aphasiology (2017), pp. 1-30.



CENTRO INTERNACIONAL DE ESPAÑOL

Con una dilatada experiencia en la enseñanza del español como segunda lengua, más de 70 años de historia, el Centro Internacional de Español de la Universidad de Málaga, gestionado por la FGUMA y el Vicerrectorado de Internacionalización, da respuesta a las múltiples necesidades de los alumnos internacionales con una variada oferta académica.

Se ofrecen cursos intensivos (90 o 45 horas mensuales), cursos extensivos trimestrales (Curso de Estudios Hispánicos de 225 horas de duración), programas a medida, clases individuales, programas diseñados en colaboración con instituciones o universidades extranjeras (Curso de español Málaga-Madrid, por ejemplo), cursos especializados para la formación del profesorado (Curso de Didáctica ELE), cursos para estudiantes Erasmus y de Intercambio Internacional y, finalmente, cursos de preparación para los exámenes DELE y CCSE. Estos programas incorporan las nuevas tecnologías, el campus virtual propio de la UMA y están a la vanguardia de las corrientes metodológicas más innovadoras. Además, en su mayoría, cuentan con el reconocimiento de la Universidad de Málaga siguiendo el Sistema de Transferencia de Crédito Europeos (ECTS).

Nacionalidad	Alumnos
ALEMANA	159
ANGOI FÑA	1
AUSTRALIANA	
AUSTRIACA	9
BANGLADESÍ	1
BELGA	35
BIFLORUSA	1
BRASII FÑA	. 8
BRITÁNICA	71
CANADIENSE	25
CHECA	21
CHINA	221
CROATA	1
DANESA	6
ESLOVACA	4
ESLOVECA	1
ESLOVENA	12
ESPAÑOLA	24
ESTADOUNIDENSE	230
FILIPINA	1
FINLANDESA	21
FRANCESA	38
GEORGIANO	1
GRIEGA	9
GUATEMALTECA	1
HÚNGARA	2
IRANÍ	2
IRLANDESA	12

ITALIANA	116
JAPONESA	34
KENIATA	2
KUWAITÍ	2
LETONA	2
LITUANA	4
MACEDONIA	1
MALIENSE	5
MARROQUÍ	4
NEERLANDESA	51
NORUEGA	9
POLACA	34
PORTUGUESA	6
RUMANA	4
RUSA	25
SAUDÍ	17
SENEGALESA	1
SERBIA	1
SINGAPURIENSE	1
SUECA	11
SUIZA	8
SURAFRICANA	2
SURCOREANA	177
TAIWANESA	5
TURCA	15
UCRANIANA	8
VIETNAMITA	6
	1470



CURSOS Y PROGRAMAS 2016

El año 2017 significó la consolidación de dicha oferta académica y la implantación de nuevos programas diseñados específicamente para universidades o instituciones que, en líneas generales, desean compaginar su estancia en la capital de la Costa del Sol con el estudio del español y su cultura. Además, el Instituto Cervantes, tras un proceso de evaluación realizado también durante dicho período anual, ha vuelto a avalar las prestaciones del centro con la renovación de su acreditación (SACIC). Finalmente, cabría destacar que, junto con la administración de los exámenes DELE y CCSE, el Centro Internacional de Español de la UMA continúa con la implementación del examen multinivel SIELE (Servicio Internacional de la Lengua Española) que certifica el grado de dominio del español a través de medios electrónicos.

Dado el ambiente multicultural del que goza Málaga y sus alrededores, los alumnos pudieron participar en una amplia oferta de actividades complementarias organizadas por el CIE: charlas coloquio, talleres de música y poesía, visitas a los principales museos y lugares de interés de la ciudad... Asimismo, se planificaron una serie de actos, como anticipo de los previstos para 2018 en conmemoración de los setenta años de historia, que contaron con la masiva participación del alumnado: actividades en colaboración con el Contenedor Cultural de la UMA, jornadas y conferencias sobre El Quijote, el Día Ñ (Día del Español), recitales musicales y el sorteo de un curso gratuito entre los estudiantes del CIE.

Con profesorado de la FGUMA, el centro recibió en 2017 a 1.471 alumnos de 57 nacionalidades diferentes, una cifra superior a la de 2016. Como cada año, la oferta académica del CIE-UMA fue muy amplia: a los tradicionales Cursos Intensivos, extensivos trimestrales, Cursos de Verano durante los meses estivales y Programa Erasmus y de estudiantes internacionales, se añadieron otros específicos para diferentes instituciones universitarias: Programa ISA, Università Ca'Foscari de Venezia, Dickinson College... Se trata de una formación disponible en los seis niveles del Marco Común Europeo de Referencia (A1, A2, B1, B2, C1 y C2) enfocados, no solo al aprendizaje del español como segunda lengua, sino al conocimiento de la cultura hispánica (literatura, historia, arte...).

Respecto a dicha oferta, los Cursos Intensivos fueron los más demandados, seguidos de los de preparación lingüística para alumnos Erasmus y de Intercambio internacional y Cursos Hispánicos.

CURSOS Y PROGRAMAS 2017	Alumnos
Curso Intensivo	538
Curso de Estudios Hispánicos	282
Curso de Verano	40
Programa especial ISA	52
Programa Erasmus y Estudiantes de Intercambio Internacional	447
Curso de Didáctica ELE	29
Programa especial Università Ca'Foscari Venezia	26
Programa golf UGPM	6
Hope College	9
Campamento de Verano	30
Dickinson College	49
Exámenes DELE (Cervantes)	362
Prueba CCSE (Cervantes)	547
TOTAL	2.417





Con motivo de su 20 Aniversario, la FGUMA llevó a cabo una programación de actividades culturales en distintos centros de la Universidad de Málaga a lo largo del año 2017.

Las actividades, todas de asistencia gratuita, destacaron por su variedad de disciplinas, la participación de artistas locales y la colaboración con centros universitarios. De esta forma, la FGUMA se incorporó a la lista de agentes que tienen como objetivo convertir la localidad de Málaga en un espacio de referencia cultural y social.









"Darwin, mi padre" fue una propuesta de Teatro científico desarrollada por el profesor de la UMA Enrique Salvo Tierra sobre el proceso evolutivo de la Naturaleza y el poder creativo del ser humano. Ambientada en la Málaga de finales del siglo XIX, tuvo como eje central las vicisitudes de la estancia en esta ciudad de Francis Darwin, hijo del autor de la Teoría de la Evolución. La performance recreó momentos llamativos de todo un siglo en su plasmación en el arte pictórico, cinematográfico, literario, musical, etc.



Lectura colectiva a cargo de diez autores que forman parte de diversas generaciones y proceden de distintos géneros literarios. La actividad se estructuró en dos rondas de lectura: en la primera, cada autor leyó un texto de un escritor que ha sido fundamental para entender la escena literaria malagueña, en la década de 1997/2007; y en el segundo turno, cada autor participante leyó un texto propio producido en la década de 2007/2017.

Intervinieron: Pablo Aranda, Pablo Bujalance, Aurora Luque, Herminia Luque, Felipe R. Navarro, Ángelo Néstor, Ana M. Prieto, Antonio Quesada, Francisco Ruiz Noguera y Juan Manuel Villalba.

eAM´ por el Mundo. Vídeoconferencias con alumnos egresados en Bolivia, Estados Unidos, Reino Unido, Vietnam y Málaga

6 de abril

E.T.S. de Arquitectura

Aproximación, mediante sistema de videoconferencias, a los trabajos y experiencias de antiguos alumnos de la ETS de Arquitectura de la Universidad de Málaga que desarrollaban su carrera profesional en distintos países del mundo.

Con la participación de: Ana García Puyol, (Nueva York, EEUU), Pedro García Sáez (La Paz, Bolivia), Martina Berti Recalde (Londres, Reino Unido), Marta Iglesias Rando y José Manuel García García (Ho Chi Minh, Vietnam), Daniel Napoli Rojo (Málaga), María Monasterio Huelin Romero (Málaga), Jaime Munné Fuentes (Málaga), Carmen Díaz Sánchez (Málaga).



Encuentro con profesionales del sector de la producción, distribución y exhibición cinematográfica en una mesa redonda que trató sobre el recorrido de las obras audiovisuales desde su ejecución hasta llegar a manos del público. Participaron en la mesa redonda: Juan Antonio Vigar (Director del Festival de Málaga Cine en Español), Ádel Kháder (Director de la distribuidora de cortometrajes Jóvenes Realizadores), Antonio Aguilar (Realizador y productor audiovisual) y Alejandro Alvarado (Cineasta y profesor de la Facultad de CCCOM).

Tras el encuentro tuvo lugar la proyección de una selección de cortometrajes andaluces, todos ellos de la distribuidora Jóvenes Realizadores.



Encuentro con agentes del entramado literario malagueño en representación de los diversos géneros en los que destaca la ciudad de Málaga: poesía, narrativa, teatro, edición y traducción. A través de la reflexión de Francisco Corpas, Vicente Fernández, Antonio Jiménez Millán, Esther Morillas y Francisco Torres realizaron un recorrido por las dos últimas décadas de literatura malagueña. La mesa estuvo moderada por la gestora cultural Cristina Consuegra.



Virginia Elósegui, cantante y compositora malagueña, ofreció un concierto acústico en las instalaciones del Jardín Botánico de la UMA en el que interpretó temas recogidos en su primer álbum. A ella se sumaron las actuaciones de Clara Luque & Gonzalo López y de Carlos Blanco, ganadores del primer y segundo premio, respectivamente, en el V Certamen de Cantautores de Destino UMA celebrado en marzo de 2017.

Durante el concierto se ofreció servicio de barra a los asistentes, cuyos beneficios fueron destinados a la Fundación Cudeca, ONG dedicada al cuidado del cáncer en pacientes en fase avanzada.

Exposición: Premio Nacional de Cómic | 10 Años

Del 14 de diciembre de 2017

Jardín Botánico de la UMA

En 2017 se cumplieron diez años del Premio Nacional de Cómic, galardón que otorga desde 2007 el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Por ello, en la celebración de su vigésimo aniversario, la Fundación General de la Universidad de Málaga (FGUMA) junto con el Vicerrectorado de Cultura y Deporte de la Universidad de Málaga y el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, quiso rendir homenaje al noveno arte en nuestro país con una muestra de las obras más reconocidas del cómic nacional.

La muestra contó con la participación de los autores y obras galardonadas del Premio Nacional de Cómic: Francesc Capdevila, Max (Hechos, dichos, ocurrencias y andanzas de Bardín el Superrealista, 2007), Paco Roca (Arrugas, 2008), Felipe Hernández Cava y Bartolomé Seguí (Las serpientes ciegas, 2009), Antonio Altarriba y Kim (El arte de volar, 2010), Santiago Valenzuela (Plaza Elíptica, 2011), Alfonso Zapico (Dublinés, 2012), Miguelanxo Prado (Ardalén, 2013), Juan Díaz Canales y Juanjo Guarnido (Blacksad: Amarillo, 2014), Santiago García y Javier Olivares (Las Meninas, 2015), Pablo Auladell (El paraíso perdido, 2016) y Rayco Pulido (Lamia, 2017).







Con motivo de la exposición se editó un libro-catálogo con entrevistas a los autores y otros textos y se celebraron diversos eventos con la participación de parte de los artistas.



14 DE DICIEMBRE DE 2017 Mesa redonda: *Creando Premios Nacionales del Cómic*. Encuentro con Javier Olivares y Santiago Valenzuela.



21 DE DICIEMBRE DE 2017 Mesa redonda: *Escribiendo y dibujando Premios Nacionales del Cómic*. Encuentro con Antonio Altarriba y Kim.



11 DE ENERO DE 2018 Mesa redonda: *Dibujando Premios Nacionales del Cómic*. Encuentro con Paco Roca y Max.







WEB CORPORATIVA

Actualmente estar presente en las redes sociales es fundamental para llegar al público y poder difundir las diferentes actividades de cualquier entidad, pero más importante aún es la web corporativa ya que es el reflejo de la organización en Internet. Teniendo esta idea clara, en la FGUMA se cuida la imagen de cada curso, jornada, ciclo, premio... lo que se traslada a la web.

Además, se informa puntalmente, en el apartado de noticias, sobre los actos en los que la Fundación participa o colabora, las nuevas fechas de inscripción en formación en idiomas, convocatorias de Cambridge, cursos específicos... y cualquier otra actividad que pueda resultar de interés para los alumnos o tenga un carácter benéfico. En 2017, se publicaron un total de 130 noticias.

El número de usuarios ha crecido un 7,92 por ciento con respecto al año anterior:

2016: 177.912

2017: 192.000

En cuanto al número de visitas a páginas de fguma.es el dato también es positivo, con un incremento del 9,34 por ciento. De este modo, se pasó de un total de 1.864.415 visitas en el ejercicio de 2016 a 2.038.488 en 2017:



Por último, la siguiente tabla refleja la procedencia geográfica de los usuarios de la web:

Número de sesiones por país

País	Sesiones
España	163.111
EE.UU.	2.705
Colombia	2.665
México	2.286
Brasil	1.654
Reino Unido	1.501
Perú	1.489
Argentina	1.439
Venezuela	1.415
No especificado	1.422

120 | COMUNICACIÓN

REDES SOCIALES

La FGUMA continúa dando a conocer sus actividades en los perfiles de las dos principales redes sociales: Facebook y Twitter. Miles de usuarios han tenido acceso a información diaria actualizada de la amplia oferta formativa de la Fundación, convocatorias de exámenes, congresos y jornadas, eventos culturales, firmas de convenio y cualquier tipo de colaboración con otras organizaciones e instituciones. En 2016, éstas se complementaron con otras dos redes, LinkedIn y uTandem, y en 2017 la Fundación entró a formar parte de Instagram para diversificar así su público seguidor.

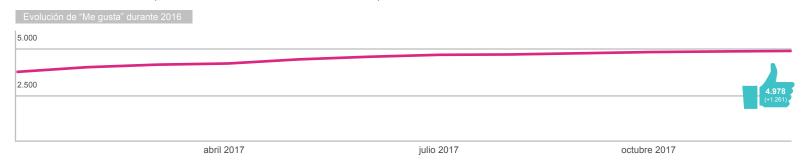
FACEBOOK

Facebook continúa siendo la red social más popular entre el público general. Los datos demuestran que 2017 ha sido el año que más usuarios han decidido seguir la página oficial de la FGUMA: comenzó con 3.717 seguidores y alcanzó los 4.978 a finales de año, lo que supone un aumento de 1.261 personas nuevas.

El contenido publicado a través de Facebook ha obtenido un total diario de 1.526 "alcances", esto es, el número de personas a las que se mostró en pantalla contenido de la página o relacionado con ella (publicaciones, visitas, anuncios, información social de personas que interactúan con la página...). Además de obtener información y noticias, la plataforma ofrece a los usuarios la posibilidad de interaccionar con las publicaciones, ya sea valorándolas con "me gusta" o con distintas expresiones, o accediendo a los enlaces a la web. En 2017 se han producido una media de 61 interacciones por día.

A lo largo del año, se llevaron a cabo campañas de pago para lograr un mayor alcance de actividades destacadas, como ocurrió con los Cursos de Verano o para diversos cursos de la oferta formativa FGUMA. Así se consiguió un total de 37.510 visualizaciones de estos eventos, con una media de 1.042 personas por anuncio pagado.

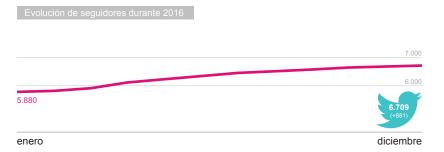
Por último, también ha sido el año que más reproducciones de vídeo se realizaron: un total de 6.446 personas obtuvieron información sobre cursos de idiomas o de formación FGUMA en la galería de clips. No obstante, la mayor cantidad de visionados se lo llevaron las reproducciones parciales en directo del ciclo Dialogando y las actividades culturales por el 20 aniversario, realizadas por el departamento de Comunicación.





TWITTER

Como en años anteriores, los seguidores al perfil @fguma en Twitter durante 2017 han seguido creciendo, concretamente se ha consequido un aumento del 14 por ciento o lo que es lo mismo 834 nuevos usuarios. llegando a más de 6.700 en el mes de diciembre.





La participación en esta plataforma ha contado con números significativos:

- 3.330 impresiones diarias (indicador de visualización de contenido publicado en el perfil de la FGUMA).
- · 44.601 personas han accedido a la página web fguma es a través de los enlaces incluidos en publicaciones de Twitter.
- 2.298 publicaciones han sido compartidas por otros usuarios y 3.437 fueron señaladas con el botón
- El perfil de Twitter de la FGUMA ha sido mencionado 1.403 veces por otros usuarios, organizaciones o instituciones que también tienen cuenta en la red social.





REDES SOCIALES

INSTAGRAM

En septiembre de 2017, la FGUMA también se adhirió a la plataforma social Instagram, una de las más populares en la actualidad, sobre todo entre el público más joven. Los usuarios pueden subir fotos y vídeos a través de una aplicación gratuita de teléfono móvil, que permite dos tipos de publicaciones: por un lado, fotografías y vídeos permanentes, y por otro, imágenes que sólo permanecen públicas durante 24 horas, llamados "stories". Desde el departamento de Comunicación se ha hecho uso de ambas modalidades, la primera para anunciar todas nuestras actividades y la segunda para informar del curso de una actividad en directo.











LINKEDIN

La FGUMA se adhirió a LinkedIn en octubre de 2016, la comunidad social orientada a las empresas, a los negocios y el empleo más utilizada en la red. A lo largo de 2017, las publicaciones han continuado con el mismo enfoque: difundir ofertas de trabajo de la propia Fundación y la promoción de cursos y actividades con un marcado perfil profesional, así como información de certificados oficiales de idiomas necesarios para facilitar la inserción laboral o la finalización de estudios.

A lo largo del año, el perfil ha recibido 157 nuevos usuarios y una media que supera las 3.500 impresiones mensuales. Las publicaciones de la FGUMA con mayor calado corresponden a las ofertas de empleo, seguidas por la promoción de Cursos de Verano durante el periodo de matriculación, que provocó un aumento en la cantidad de visitas al perfil en el mes de junio. Por ello, LinkedIn seguirá siendo una apuesta de futuro para continuar visibilizando este tipo de actividades de la Fundación.



UTANDEM

En 2017, la actividad del Centro de Idiomas ha continuado anunciándose a través de la aplicación para teléfonos móviles uTandem. En ésta, los usuarios pueden encontrar y organizar intercambios de idiomas entre personas de una misma localidad. Además, las empresas pueden crear un perfil especial para hacer pública su oferta formativa, como es el caso del Centro de Idiomas de la FGUMA. Los usuarios de la provincia de Málaga que cuentan con la app móvil han podido seguir de primera mano el inicio de los plazos de matrícula de distintas convocatorias a cursos de idiomas o exámenes oficiales ofertados desde la Fundación.



Examen oficial Certacles para obtener tu acreditación de idiomas necesaria. Matricula abierta hasta el 11 de septiembre (agosto cerrado). Toda la información en www.fauma.es



124 | COMUNICACIÓN

A continuación se expone una muestra de comunicación gráfica realizada por el departamento de Comunicación, Diseño e Imagen Corporativa de la FGUMA para actividades propias y otras en las que colabora:

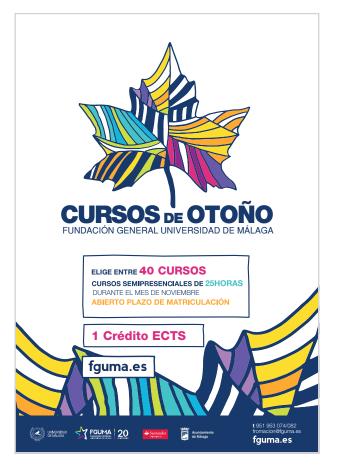
CARTELERÍA







CARTELERÍA





NEWSLETTER

Desde el Departamento de Comunicación se envía mensualmente una newsletter a más de 47.000 contactos, un listado formado por inscritos en alguna de las actividades organizadas por la FGUMA a lo largo de su recorrido y usuarios que han solicitado recibir esta notificación. A través de este canal se informa sobre la formación, jornadas, exámenes oficiales, concursos y premios disponibles en cada departamento en ese momento.



RESPONSABILIDAD SOCIAL CORPORATIVA

La Fundación General de la Universidad de Málaga continuó durante 2017 con su compromiso con la Responsabilidad Social Corporativa (RSC), entendiéndola como el conjunto de acciones voluntarias que toman en consideración las empresas para que sus actividades conciernan de manera positiva a la sociedad. Además, tienen que afirmar los principios y valores por los que se guían, tanto en sus propios métodos y procesos internos como en su relación con los demás actores.

Así pues, la FGUMA contribuye de manera activa al mejoramiento social, económico y ambiental de la sociedad malagueña. Para ello, colaboró con diferentes organizaciones que ayudan día a día desinteresadamente a colectivos con unas necesidades concretas. Así, en el año 2017 apoyamos la labor de las siguientes entidades:



PROYECTO HOMBRE

Es un programa terapéutico educativo para personas con problemas de adicción y otros comportamientos de riesgo (disruptivos, nuevas tecnologías, trastornos de la alimentación, dependencia afectiva, etc.) que quieran llevar a cabo un proceso de crecimiento personal.



FUNDACIÓN ONCE

Tiene como objetivo la plena inclusión social de las personas con discapacidad, contribuyendo a hacer efectivo el principio de igualdad de oportunidades y no discriminación.



FUNDACIÓN CUDECA

Su propósito es cuidar, acompañar y ofrecer cuidados paliativos especializados a pacientes residentes en la provincia de Málaga que padecen cáncer en fase avanzada o terminal y ofrecer apoyo a sus familiares. Además, forman a futuros profesionales en este campo.



ANIMACIÓN MALACITANA

Es una ONG que desarrolla actividades formativas infantiles, juveniles y para adultos. Sus objetivos son lograr transmitir una proyección social a los desfavorecidos, realizar acciones en las que los participantes puedan sentirse realizados y potenciar los valores democráticos.



ÁNGELES MALAGUEÑOS DE LA NOCHE

Una ONG de Málaga que nació para ayudar a los más necesitados y reparte cerca de un millón de comidas al año. Diariamente sus voluntarios atienden a personas que por lo general viven en la calle o en condiciones muy precarias y les aportan desde el desayuno, almuerzo y cena durante los 365 días del año.









