UMA en la provincia CASARES

V Jornadas de Patrimonio

El convento capuchino de Casares: uso y conservación del patrimonio religioso



Centro Cultural Blas Infante **3 y 4 de junio** de 2022

JORNADAS GRATUITAS













fguma.es jornadas@fguma.es t 951 952 639

ORGANIZACIÓN

Fundación General de la Universidad de Málaga Ayuntamiento de Casares Cronista oficial de Casares Parroquia Ntra Sra de la Encarnación (Casares)

DIRECCIÓN ACADÉMICA

Juan Jesús Bravo Caro

Catedrático de Universidad. Director del Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Málaga

COORDINADOR TÉCNICO

Javier Martos Martín

Acaire S.Coop. And., Actividades y Proyectos de Patrimonio Natural y Cultural

INTRODUCCIÓN

En 1731 se fundó en Casares con el beneplácito del duque de Arcos, el Convento de Hermanos Menores Capuchinos, el último que creó la orden en Andalucía. El complejo conventual, situado junto a la *Fuente Vieja*, estaba rodeado por un muro ocupando un espacio de unas dos hectá-reas a las afueras del casco histórico. En sus instalaciones vivían entre 10 y 20 frailes, cuyo día a día se desarrollaba entre la oración, las misas, la predicación, la actividad limosnera y el trabajo en la huerta.

Además de condicionar urbanísticamente el crecimiento del pueblo, el convento también influ-yó a nivel social en la vida de los casareños. Durante la Guerra de la Independencia, los frailes participaron activamente en la defensa de Casares tomando las armas y administrando el polvorín desde el que se abasteció a parte del Campo de Gibraltar, acciones que contribuyeron a que el pueblo no fuera tomado por los franceses. En reconocimiento a esta implicación de los capuchinos, el ayuntamiento nombró nuevos patrones de Casares a san Francisco de Asís y Nuestra Sra. Virgen del Rosario del Campo, de gran arraigo entre la población.

Pese a un periodo de existencia bastante breve, tuvo también algunos episodios significativos en la historia social y política de España durante los siglos XVIII y XIX, pues al convento de Casares fueron desterrados por la Iglesia polémicas figuras como el beato fray Diego José de Cádiz, acusado en 1786 de difamar a la Corona atacando el regalismo de Carlos III, o el obispo de Ceuta, Rafael de Vélez, considerado el gran teólogo fernandino, condenado a salir de su diócesis en 1822 por sus sermones contra la Constitución y el gobierno.

El convento se constituyó también como el foco carlista más importante de Andalucía, motivo por el que fue suprimido como convento hacia 1835.

La excavación de la cripta del convento en el año 2021, la restauración de la iglesia finalizada este año 2022, así como la utilización de las estancias conventuales para fines culturales que se han llevado a cabo en épocas recientes, presentan una oportunidad para profundizar en su conocimiento e investigar la influencia que haya podido ejercer en la historia de Casares. Tam-bién para plantear la puesta en valor de un importante patrimonio que, manteniendo los usos religiosos, permita un desarrollo como espacio sociocultural y recurso turístico, una línea de trabajo que puede extrapolarse a otro patrimonio religioso de la provincia de Málaga.

VIERNES 3 JUNIO DE 2022

16:00h. Presentación jornadas

16:30h. Comunicaciones

"La villa de Casares a mediados del siglo XVIII".

Juan Jesús Bravo Caro. Catedrático de Universidad. Director del Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Málaga

"De Antequera a Casares. Rasgos definitorios de la Orden Capuchina en Andalucía (1613-1835)"

Antonio Valiente Romero. Doctor en Historia. Director de la Biblioteca Central de Capuchinos de España (Sede Sevilla)

"Revolución Liberal y Desamortización en la Andalucía del siglo XIX"

Mercedes Fernández Paradas. Profesora titular del Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Málaga

"La Serranía de Ronda en la Guerra de la Independencia: Casares y su protagonismo en la defensa frente al invasor francés (1810-1812)"

Francisco Siles Guerrero. Instituto de Estudios de Ronda y la Serranía. Director de la revista *Takurunna, Anuario de Estudios sobre Ronda y la Serranía*

18:30h. Pausa

19:00h. Mesa Redonda

MODERA: Benito Trujillano Mena. Cronista Oficial de Casares

PONENTES:

Juan Jesús Bravo Caro. Catedrático de Universidad. Director del Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Málaga

Antonio Valiente Romero. Doctor en Historia. Director de la Biblioteca Central de Capuchinos de España (Sede Sevilla)

Mercedes Fernández Paradas. Profesora titular del Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Málaga

Francisco Siles Guerrero. Instituto de Estudios de Ronda y la Serranía. Director de la revista *Takurunna, Anuario de Estudios sobre Ronda y la Serranía*

SÁBADO 4 JUNIO DE 2022

9:30h. Comunicaciones

"El proyecto Genalguacil Pueblo-Museo"

Miguel Ángel Herrera Gutiérrez. Alcalde de Genalguacil



"Intervenciones museográficas en edificios históricos"

Emilia Garrido Oliver. Doctora en Historia del Arte. Responsable de Artes Plásticas y espacios museísticos de la Fundación Unicaja

"Museos de Semana Santa y el Mvvel de Vélez-Málaga. Modelos de musealización"

Emilio Martín Córdoba. Doctor en Historia Medieval. Director del Departamento de Patrimonio Histórico Artístico del Ayuntamiento de Vélez Málaga y del Museo de la Ciudad

"Patrimonio, turismo y participación ciudadana. Proyectos de abajo a arriba"

José María Romero Martínez. Profesor C. Dr. Área de Proyectos Arquitectónicos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Granada. Vicepresidente de la Fundación Rizoma

Enrique Navarro Jurado. Profesor Titular de la Universidad de Málaga. Director del Instituto Universitario de Investigación de Inteligencia e Innovación Turística de la Universidad de Málaga (i3t- UMA)

11:30h. Pausa

12:00h. Mesa de debate

MODERA: **Javier Martos Martín.** Coordinador Técnico de las Jornadas FGUMA de Patrimonio de Casares.

PONENTES:

Miguel Ángel Herrera Gutiérrez. Alcalde de Genalguacil

Emilia Garrido Oliver. Doctora en Historia del Arte. Responsable de Artes Plásticas y espacios museísticos de la Fundación Unicaja

Emilio Martín Córdoba. Doctor en Historia Medieval. Director del Departamento de Patrimonio Histórico Artístico del Ayuntamiento de Vélez Málaga y del Museo de la Ciudad

José María Romero Martínez. Profesor C. Dr. Área de Proyectos Arquitectónicos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Granada. Vicepresidente de la Fundación Rizoma

Enrique Navarro Jurado. Profesor Titular de la Universidad de Málaga. Director del Instituto Universitario de Investigación de Inteligencia e Innovación Turística de la Universidad de Málaga (i3t- UMA)

17:00 h. Visita al convento de Hermanos Menores Capuchinos de Casares A CARGO DE:

Benito Trujillano Mena. Cronista Oficial de Casares Javier Martos Martín. Coordinador técnico de las Jornadas FGUMA de Patrimonio de Casares

18:00 h. Actuación musical de la Coral Magnum Mysterium