

**CURSO: PERFECCIONA TU PRODUCCIÓN ORAL C1/C2**  
**IDIOMA: INGLÉS**  
**DURACIÓN: 50H**  
**MODALIDAD: 37,5H CLASES PRESENCIALES + 12,5H AULA VIRTUAL**  
**NIVEL DE ENTRADA: C1 SUPERADA**

### METODOLOGÍA

El curso **Perfecciona Tu Producción Oral** está diseñado para aquellos alumnos que no disponen de mucho tiempo y quieren mejorar su producción oral con respecto a la fluidez y la confianza, así como la precisión de la expresión y el vocabulario.

Estos objetivos se consiguen a través de las siguientes actividades en clase:

- Comentar artículos de prensa o videos cortos
- Debatir temas de actualidad y temas culturales
- Intercambiar experiencias y opiniones
- Realizar debates y entrevistas formales
- Exponer un tema de interés personal al grupo

Al comienzo del curso el profesor analizará las preocupaciones e intereses de todos los miembros del grupo y adaptará el contenido y las actividades según crea conveniente. El curso tendrá un enfoque específico en la producción oral que a su vez incluye analizar temas de pronunciación, vocabulario y expresión.

Al no tener un libro de texto, el profesor colgará una actividad de interés en el campus virtual para que los alumnos lo comenten posteriormente durante la clase. Así mismo el alumno tendrá tiempo para reflexionar sobre dicho tema y preparar vocabulario y expresiones que empleará en su participación en la clase.

### CONTENIDOS

Aunque el temario puede variar según las necesidades del grupo, a continuación, se incluye un ejemplo de posibles temas y contenidos:

#### CONTENIDOS FORMALES

- 'False friends'
- Refranes, modismos y frases hechas
- Verbos frasales
- Pronunciación – 'connected speech'
- Pronunciación – 'word & sentence stress'
- Enlaces discursivos – 'linkers etc'
- Entonación apropiada
- El orden de las palabras

#### CONTENIDOS COMUNICATIVOS

- Aprender a resumir ampliar y organizar información
- Distinguir entre registros formales e informales
- Saber hacer hipótesis y formular especulaciones
- Captar y enfatizar – técnicas oratorias
- Preguntas retóricas, coletillas etc.
- Transmitir humor, sarcasmo etc.
- Emitir juicios y suavizar los temas más polémicas
- Manejar el turno de intervenciones